

mon tricot

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA



ANO 17
N.º 4
ABRIL 1991
CR\$ 480,00

36

novas
receitas
de tricô
e crochê

IDÉIAS QUENTES CONTRA O FRIO

- ★ pulls em cores fortes
 - ★ malhas com motivos irlandeses
 - ★ coletes em jacquards vibrantes
 - ★ conjuntos com textura mohair
 - ★ blusas em crochê
- E mais: tricô bordado para as meninas!

DECORAÇÃO

Tapete em estilo arraiolo

Neste inverno todo mundo vai virar Pingouin.

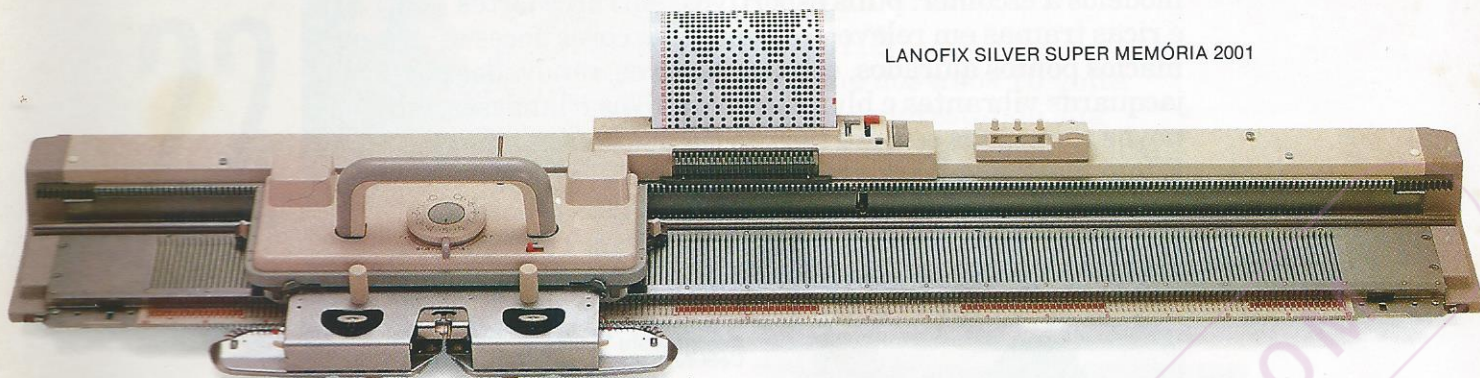
Este inverno vai dar o que falar. É que a Pingouin está lançando Figurine e Passion. Dois fios que sabem tudo de moda.

Cada um na sua, um levemente brilhante e outro levemente peludo. Mas os dois rendendo muito. Com todas as cores que você tem direito e que a moda faz questão de mostrar. Figurine e Passion. É o inverno que pede passagem, com você e Pingouin. Veja os lançamentos Pingouin na cartela Inverno 91.



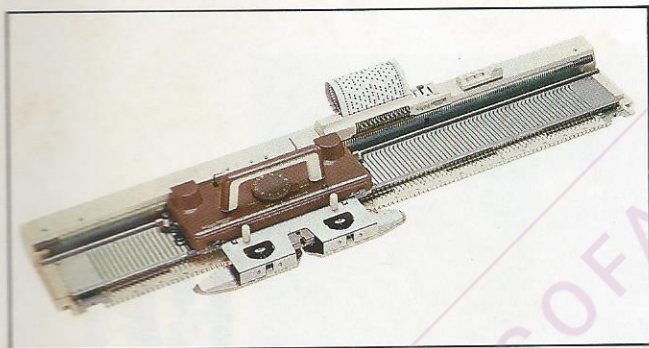
LANOFIX SILVER

Chegou a hora de ter o seu próprio negócio.



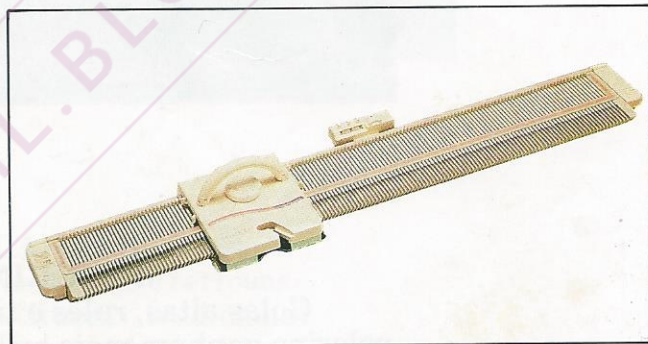
LANOFIX SILVER SUPER MEMÓRIA 2001

Esta pode ser a sua grande chance de ganhar dinheiro. E na sua própria casa. Com as máquinas LANOFIX você faz tricô e crochê para todas as estações. A LANOFIX SILVER 2001, é uma máquina avançada, de operação suave e resultados profissionais. Simples e completa. E você pode acoplar a ela inúmeros acessórios. Existe um tipo diferente de LANOFIX para cada necessidade.



LANOFIX SILVER SK 155

Excelente desempenho. É a única máquina que trabalha com fios grossos e faz desenhos com cartelas perfuradas. O resultado final é verdadeiramente artesanal.



LANOFIX SILVER LK 150

Versátil, econômica e de fácil manejo. Utiliza fios grossos, apresentando resultados surpreendentes, como se fossem feitos à mão.

Escolha a sua
LANOFIX.
Com certeza você
vai fazer um
ótimo negócio.

PALÁCIO DO TRICÔ O Shopping do Tricô

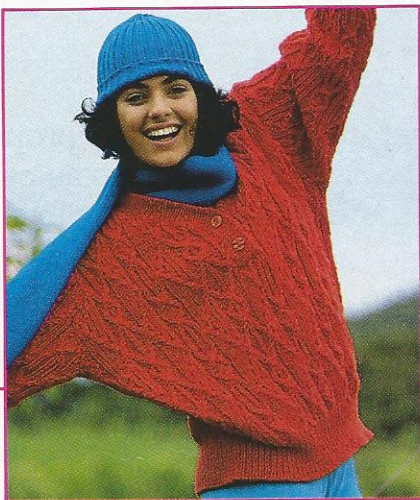
- Curso de Tricô à Máquina.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais.
- Fios, lãs e linhas. Revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.

PALÁCIO DO TRICÔ

Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041 - Fone (011) 223-4900 - São Paulo - SP

O inverno já se anuncia, nos convidando a tricotar as malhas que vão aquecer nosso visual nesta estação. Há muitos modelos a escolher: pulls esportivos, em cores fortes e ricas tramas em relevo, conjuntos em cores doces e macios pontos ajurados, coletes clássicos, renovados por jacquards vibrantes e blusas com motivos irlandeses, em novas cores, mas sempre fiéis ao clã dos pontos fantasia. E tem mais: a volta do crochê à la anos 70, como ponto alto da temporada; e, para as meninas, blusas bordadas com motivos que lembram contos de fadas. Tudo gostoso, quentinho, como só o carinho de suas mãos pode realizar.

Edição: Malu Vianna
Coordenação: Maria Melo

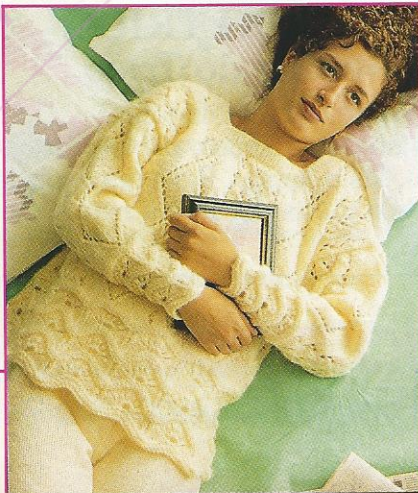
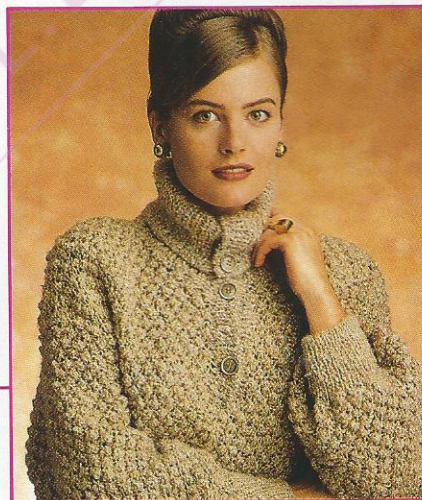


TENDÊNCIA

Para garantir um inverno vibrante, o time das cores fortes entra em campo para aquecer os pulls mais esportivos da estação.

FIGURINE

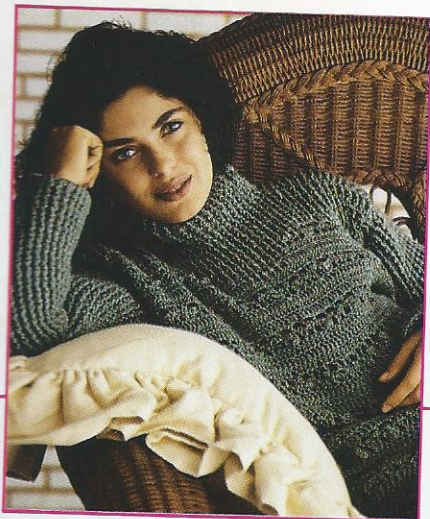
Golas altas, rulês e tipo pelerine ganham mais brilho com o novo fio Figurine, um delicioso buclê com botões coloridos e fio metálico.



CONJUNTOS

Um verdadeiro convite ao relax são os conjuntos de pulls e calças tipo fusô, em cores claras e macios pontos ajurados.

22



CROCHÊ

O crochê dos anos 70 volta à moda emprestando sua trama encorpada e compacta às malhas mais quentes da temporada.

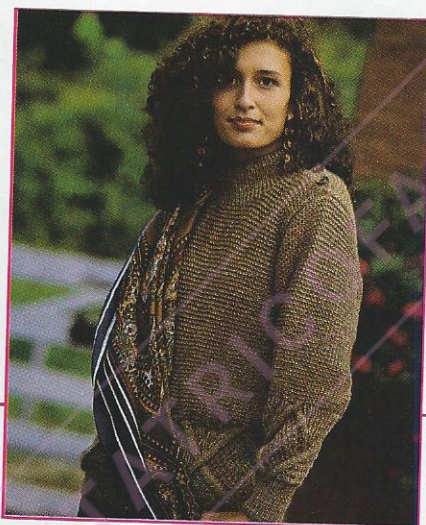
COLETES EM JACQUARD

Com suas cores fortes, um alegre pot-pourri de motivos em jacquard renova os coletes de modelagem clássica.



66

68



IRLANDÊS

Cores densas e terrosas substituem o tradicional tom cru nas blusas com motivos irlandeses e garantem muito aconchego neste inverno.

TRICÔ BORDADO

Como num conto de fadas, os pontos vão desenhando duendes, jardins encantados, ursinhos e até um grande relógio nas malhas das meninas.



76

Capa: Gisele Tigre (agência Ford), em foto de Luís Gomes, veste blusa em fio Família criada por Zirvana Gonzales (receita à pág. 29).
Produção: Rose Andrade. Cabelo e maquilagem: Rose Garcia.

TENDÊNCIA

CORES

para um inverno vibrante

Pink, vermelho, royal, verde, amarelo: viva o time das cores fortes que entra em campo para aquecer os pulls mais esportivos da estação.



1 e 2 - Maravilha! As cores fortes voltam à moda. Como o tom fúcsia desta malha reta, tricotada em ponto fantasia com o fio Família.

A notar o decote rulê: finalizado em ponto meia ele se enrola naturalmente. Quer um complemento quente? Echarpe cor de jade, que você pode fazer a mão ou a máquina, com o doce fio Bijou.

3 - Verde-avenca — tão ecológico — neste pull de inspiração irlandesa, ricamente trabalhado em ponto relevo com o fio Família.

Fotos: LUÍS GOMES
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquilagem: Rose Garcia
Criações: Zirvana F.E. Gonzales

Agradecemos ao Acampamento VIVAVERDE,
onde foram realizadas estas fotos.



TENDÊNCIA

CORES



Bermuda: Spezzato

4 - Ele vale por um banho de sol e energia: é o pull amarelo-pólen, com decote redondo e cavas retas, que exhibe uma vigorosa trama de cordas e frisos em relevo. Para fazê-lo use o fio Família.

5 - Se a ordem é colorir... escolha logo o vibrante azul-royal do fio Família, e tricote este pull de modelagem reta, trabalhado com motivos irlandeses — note como os pontos em relevo são valorizados pela cor forte. Para os acessórios, siga a receita 8.

TENDÊNCIA

CORES



Bermuda: Marisa Ribeiro. Meias: Dantelle

6 - De todas as cores, o vermelho-tomate é o mais quente do inverno.

Confira sua presença neste pull com rica trama de losangos e frisos, com decote V fechado por botões. Fio: 5 Pinguin Sport.

7 e 8 - Verde-bilhar para este pull campeão de pontos: ao todo são cinco — três fantasia, mais ponto tricô e barra 1/1 — delimitados por grandes losangos. Aqui o fio também é 5 Pinguin Sport. Para os acessórios, feitos a mão ou a máquina, use o fio Bijou.





9 - Com seu ve
profundo, de
salpicado de bril
prateados, o
Figurine camuf
modelagem de
grande gola a
nascida do decot
ela sobe transpassa
dando o toque
aconchego à bl
tricotada em po
fantasia. Fa

FIGURINE

GOLAS

elas brilham com o novo fio...

Golas altas, rulês e tipo pelerine
— grande moda neste inverno — ganham
um brilho extra graças à presença
do fio Figurine, um delicioso buclê com
botonês coloridos e fio metálico,
lançado pela Pinguin-Paramount.

de
so;
os
io
a
ta
a:
V,
a,
de
sa
to
il!

10 - O vinho, tom
quente na safra
de cores do novo fio
Figurine, mostra todo
seu brilho nesta
malha em ponto meia,
com grande gola tipo
pelerine: tricotada
à parte, ela é presa
à peça com pontos
invisíveis, deixando
as pontas livres para
fazer amarramentos.

Fotos: LUÍS GOMES
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquiagem: Rose Garcia
Criações: Zirvana F.E. Gonzales

Brincos e anéis: Intimação



RECEITAS DE TRICOTAR



11 - A moda inver
pede golas al
e tão envolven
como esta em barra l
fechada por botõ
que dá acabamen
à blusa preciosamen
trabalhada em por
astracã. Trama ain
mais valorizada pe
brilhante presen
do fio Figurine
na suave cor cam

FIGURINE

GOLAS

...e valorizam suas malhas

A revista feita para morar melhor

CASA CLAUDIA é a melhor e mais completa revista de decoração do país.

Através de informações e matérias de serviço, a revista lança e promove idéias de decoração, traz projetos

completos, nos mais variados estilos e orçamentos, e dá orientação de compra.

Tudo com bom gosto, criatividade e fotos belíssimas.

CASA CLAUDIA

Nas bancas.

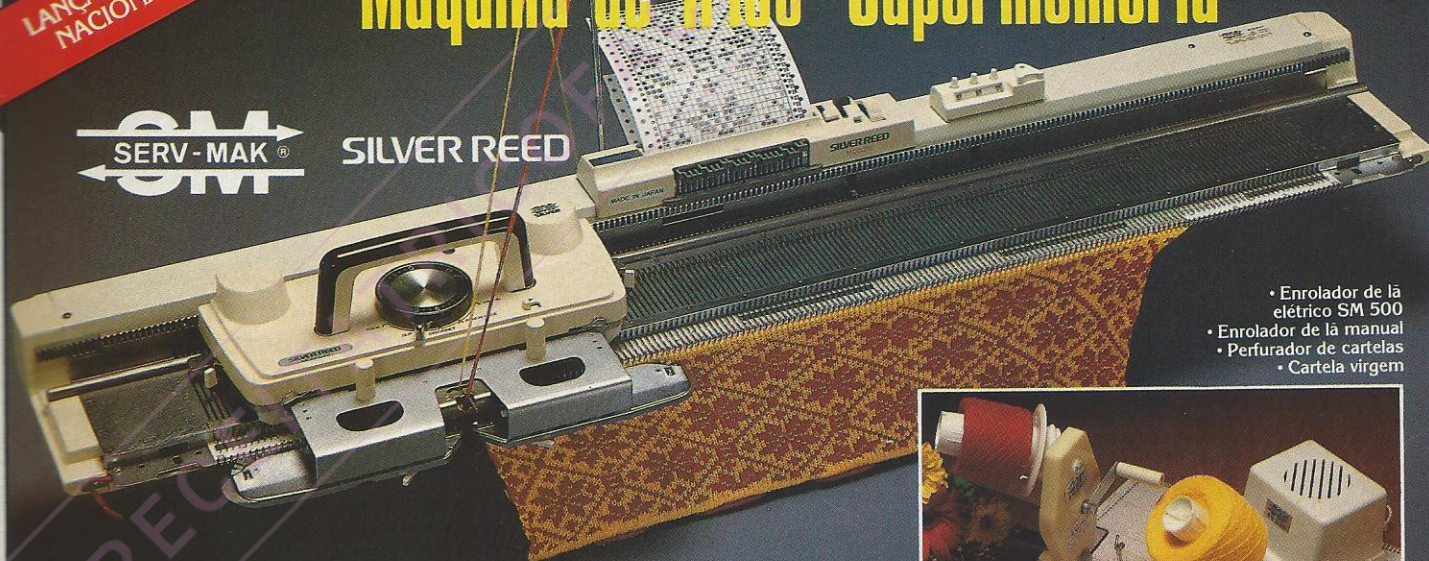


LANÇAMENTO NACIONAL

Máquina de Tricô - Supermemória



SILVER REED



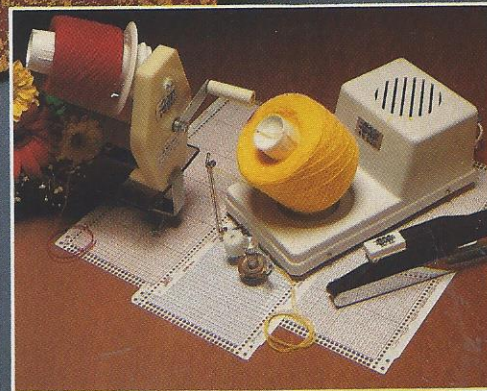
- Enrolador de lá elétrico SM 500
- Enrolador de lá manual
- Perfurador de cartelas
- Cartela virgem

PROFISSIONAL E ECONÔMICA

AGILAS DE TRICÔ COM MÁQUINA - ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA
PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL

Av. Celso Garcia, 4.423 - CEP 03063 - Tatuapé - São Paulo - SP - (011) 295-1022.

VENDAS PARA TODO O TERRITÓRIO NACIONAL. ATACADO E VAREJO



Brincos: Multi Bijoux. Coleira: Golden Bordados. Porcelana: Country House.
Camiseta: Salve América.

CONJUNTO

Um convite ao relaxamento

Tricotar é relaxante... Ainda mais quando fazemos conjuntos como estes, de pulôver e calças tipo fusô, em cores claras e macios pontos ajurados. Peças perfeitas para se aconchegar, se aninhar nos frios dias de inverno.

Fotos: LUIS
Produção: Rose A.
Criação: Zirvana F.E. G.



12 e 13 - Como um macio matelassê, listras, cordas e pipocas traçam relevos neste pull feito com o fio Passion rosé. Já a calça fusô, parceira de todas estas peças, você tricota em ponto meia, a mão ou a máquina com o fio Chéri.

14 - Coloque sua leitura em dia... de revistas, livros, na doce companhia deste pull cor de melão, tricotado num belo motivo de losangos ajurados. O fio Kashland garante a textura mohair desta peça que você pode usar com uma fusô no mesmo tom.

CONJUNTOS

Na doçura das
cores claras



18 mon tricot

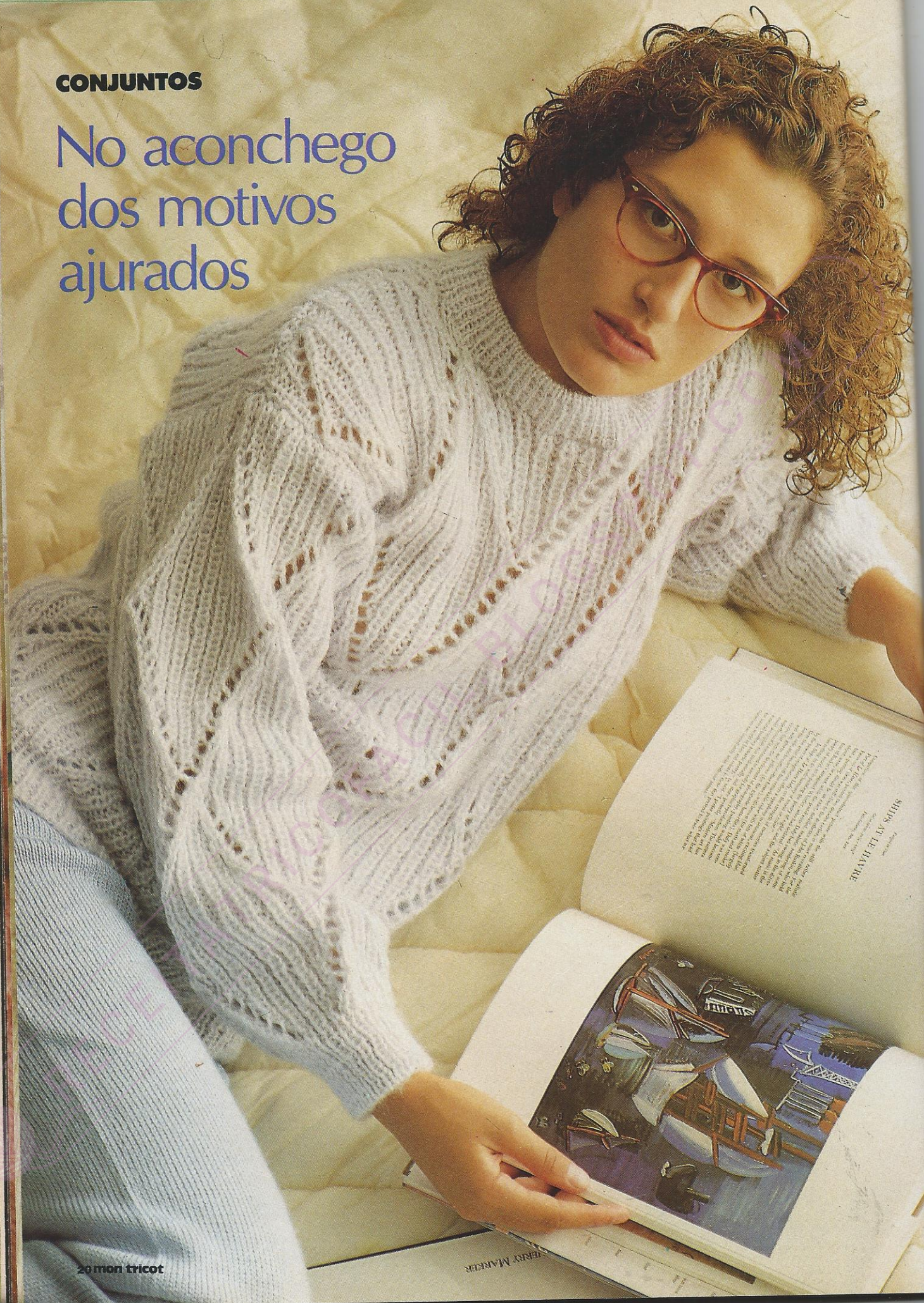
15 - Ela sonha com um grande amor... Sonhe você também, envolvida no calor deste pull de modelagem reta, valorizado pela trama rendada, suavemente ondulada junto à barra e punhos. Para fazê-lo use o doce fio Passion.

16 - Iluminadas pelo tom verde-claro, cordas e listras ajuradas vão se alternando neste pull com decote "V", tricotado com o fio Família. Para combinar, fusô no mesmo tom, em fio Chéri, que você faz pela receita 13.

Jogo de cama: Golden Bordados, Brincos: Cyann, Telefone: NH Presentes.

CONJUNTOS

No aconcheço dos motivos ajurados



17 - Usando agulhas n.º 5 e o macio fio Kashland, você pode fazer pulls leves como nuvens... Como este, docemente azulado, que exibe trama em barra perolada, toda riscada por losangos ajurados. Coordenado com uma fusô no mesmo tom... que relax!

18 - Se lá fora está frio, aconchegue-se em casa... na gostosa companhia deste pull tricotado em fio Kashland. Com sua trama de losangos ajurados, iluminada pelo tom cru, ele faz par perfeito com a fusô que você vai executar seguindo a receita 13.

CROCHÊ

O ponto alto da temporada

Tão em moda nos anos 70, o crochê está de volta, emprestando sua trama encorpada, compacta, às malhas que vão aquecer seu visual nesta temporada.



Fotos: Luís Gomes
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquiagem: Rose Garcia
Criações: Zirvana F. E. Gonzales

19 - Na pala e mangas, a trama encorpada do ponto alto em relevo. No corpo, a presença delicada das listras ajuradas: é o crochê somando texturas, nesta malha cor de sândalo, que você vai fazer com o fio Confort.

20 - O croche dá mostras de bom gosto... Exibindo pequenas amostras florais na parte central desta blusa trabalhada em ponto de leque, com o fio Confort. Na gola e punhos, a presença quente do ponto alto em relevo.

Calça: Lastri. Brincos: Multi Bijou.

Brincos e anel: Serpui Marie. Camisa: Sparrow. Pochete e cinto: KCB. Sapo: Berta.



CROCHÊ

Inventando texturas rendadas



21 - Mesmo com sua textura encorpada, o crochê ganha suavidade na trama desta blusa verde-garrafa, onde motivos rendados se harmonizam com o ponto em relevo da pala e decote levemente alto. Fio Confort.

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES

TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRI	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS

TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRI	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS

IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRI	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os últimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - O **desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. O **ponto**, em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico**. Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os

pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - O **gráfico**. Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo**: se um motivo tem 5 pontos x 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no

gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto**, isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

□ = meia

◻

◻ = meia antes ou depois de uma diminuição

◻ = tricô

◻ = mate simples

◻ = dois pontos juntos em meia

◻ = mate duplo vertical

◻ = mate duplo à esquerda

◻ = mate duplo à direita

◻ = laçada

LINHA DIRETA



Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Margareth (Depto. de Receitas), ligando diretamente para a Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. CEP 04698. Caixa Postal 21500.

A AMOSTRA

A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando **agulhas mais grossas**. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando **agulhas mais finas**. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

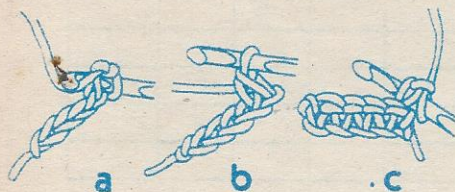
ABREVIações

ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ° a ° — repetir de ° a ° tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

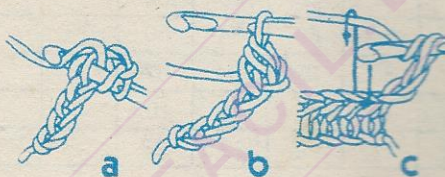
Ponto baixo (p.b.)

Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Melo ponto (m.p.)

Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto (p.a.)

Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)

Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)

Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

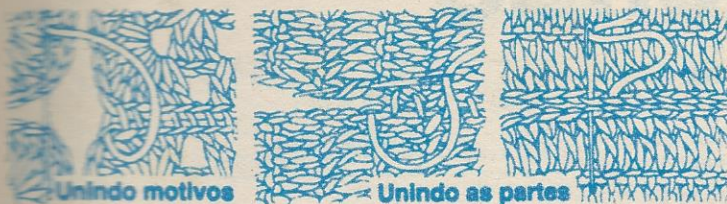
As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma carr. para os p.b.;

26-mon tricô

2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as

corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ



Unindo motivos

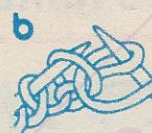
Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em
meia.



Mela
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *



Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *



Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *



Mate
simples

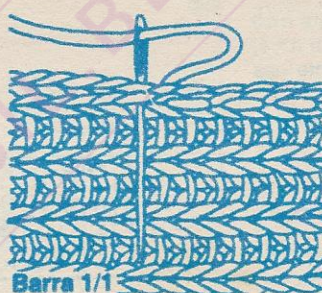
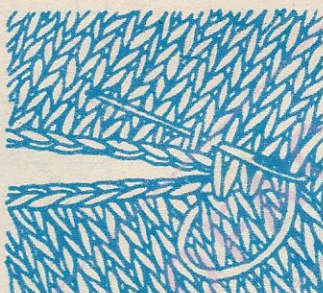


Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

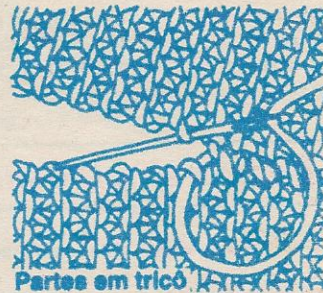
COMO COSTURAR SEU TRICÔ



Partes em meia

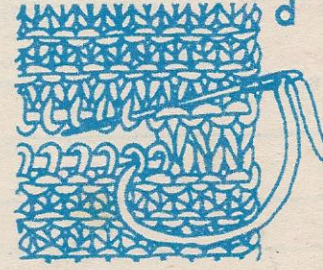
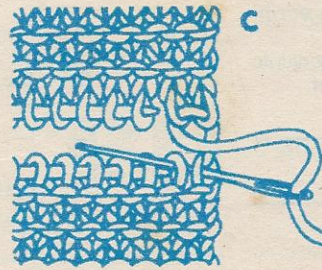
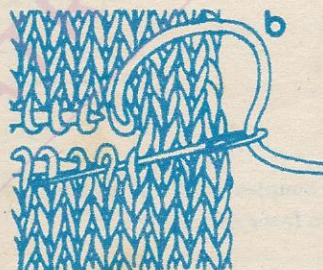
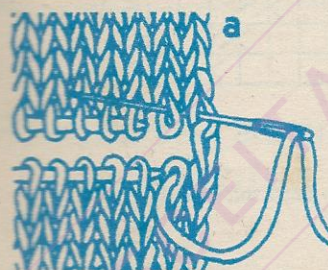


Barra 1/1



Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia

Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia

Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!



1 Blusa fúcsia com motivos fantasia



Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Família: 9 nov. fúcsia; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4;
Elasticot: usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: 1.º carr.: em meia (direito).

2.º carr.: (avesso) * 1 t.; 1 p. duplo * (introduzir a ag. no p. da carr. anterior, e tric. em m.).

Ponto fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. com as aq. n.º 5 = 20 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 19 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 15 p. em p. meia; 10 p. em p. fantasia n.º 2; 5 p. em p. meia; 40 p. em barra perolada; 5 p. em p. meia; 10 p. em p. fantasia n.º 2; 15 p. em p. meia. **Ao mesmo tempo**, tric. os 40 p. centrais do seguinte modo: * 8 cm em barra perolada; 4 cm em p. fantasia n.º 1; 8 cm em barra perolada; 1 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia; 1 carr. em p. meia; 4 carr. em barra 1/1; 1 carr. em p. meia; 3 carr. em

avesso do p. meia; 1 carr. em p. meia * (2 v.),
terminar em barra perolada. **A 60 cm** do come-
ço, rem.

Frente

Como nas costas, até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem.

Mangas

Montar 43 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 8 p. em p. meia; 40 p. em barra pero-

Gráfico n.º 2

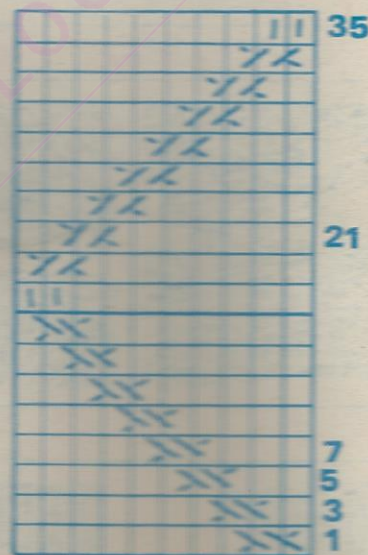


Gráfico n.º 1


$$= m.$$

0 = laç.

 $\square = t.$

λ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., 1 m. sem. 1 p. sem fazer sobre o tric.)

✕ = 3 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera across do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).

$\times \times$ = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à esquerda na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. e p. à esquerda).

↖ = 2 p. juntos em m.

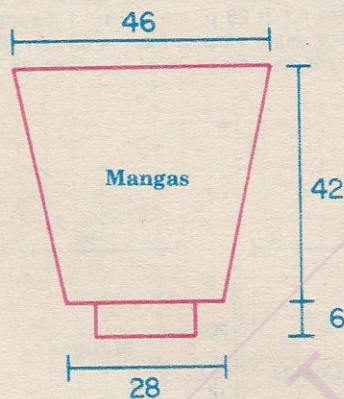
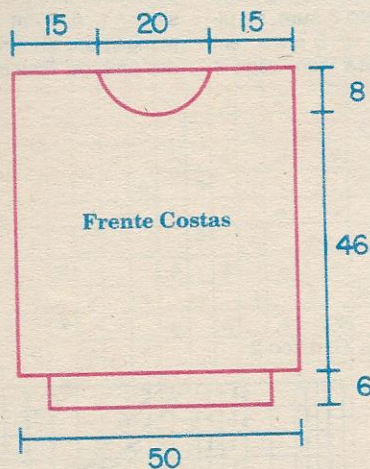
Avesso: acompanhando e p.

lata: 8 p. em p. meia. Continuar tric. os 40 p. centrais como nas costas. Ao mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (16 v.). A 48 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 112 p. ao redor

do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. A 4 cm do começo, tric. em p. meia. A 8 cm do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



2 Echarpe verde em ponto barra 1/1



Tamanho - 31 cm x 182 cm. As indicações [] são para realização a máquina.



Material

Pingouin Bijou: 10 nov. jade; ag. para tricô Pingouin n.º 4; Máquina Lanofix Automatic III.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 3 = 42 p. x 30 carr.

Regulagem

Máquina e pente reg. 10

Ponto empregado

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Realização

Montar 162 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. A 182 cm [546 carr] do começo, rem.

3 Pulôver avenca com pontos irlandeses



Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Família: 10 nov. avenca; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Averso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.º 1, 2 e 3.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 19 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 114 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia n.º 1 durante 7 cm, **distribuindo 23 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 20 cm** do começo, dim. 22 p. e tric. do seguinte modo: 28 p. em p. meia; 59 p. em p. fantasia n.º 3; 28 p. em p. meia. **A 34 cm** do começo, aum. 22 p. e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 54 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 31 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 48 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia n.º 1 durante 7 cm, **distribuindo 8 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em avesso do p. m., aum. de cada lado, cada 4

carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 49 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 152 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 4 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

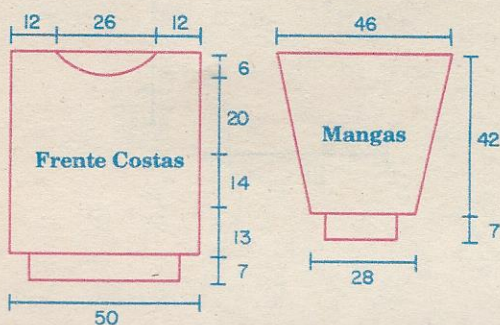


Gráfico 1

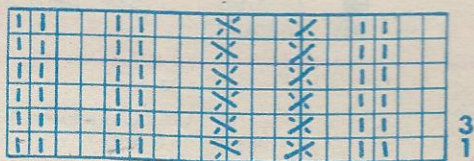
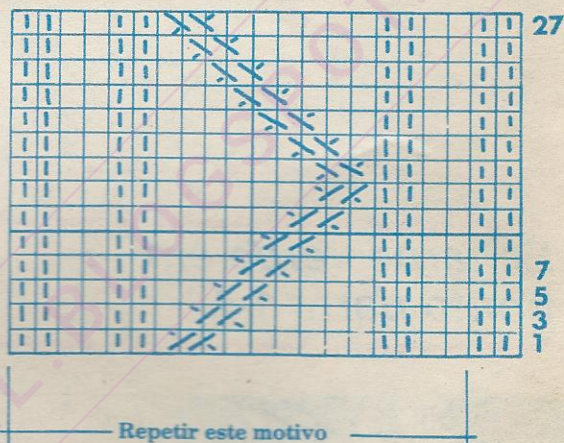


Gráfico 2



| = m.

□ = t.

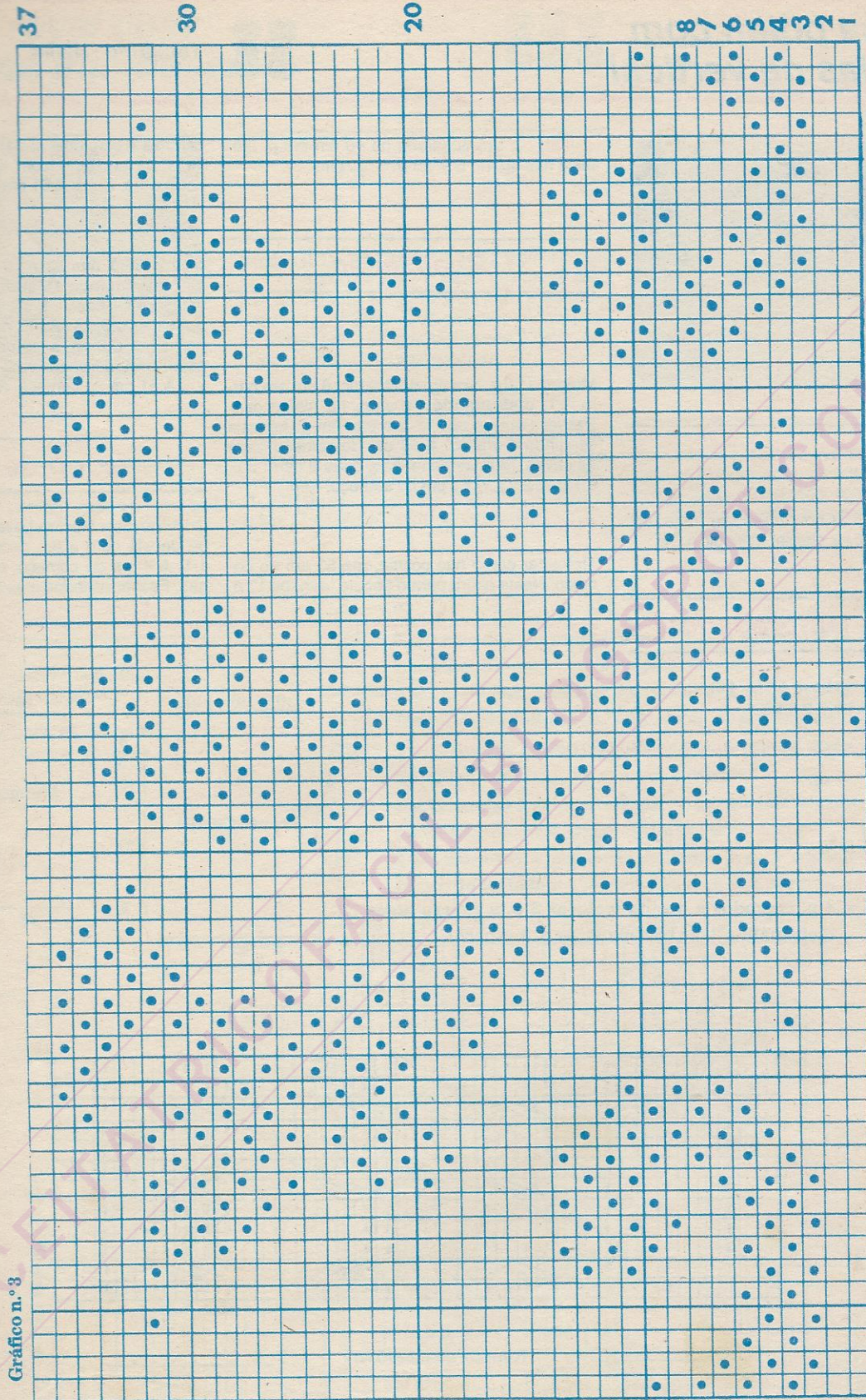
X = 3 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. o p. à espera).

X = 3 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

X = 2 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

X = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.



□ = m. no direito; t. no avesso

● = t. no direito; m. no avesso

4 Blusa pólen com cordas na vertical



Tamanho - 42/44



Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 25 p. x 25 carr.

centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (7 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Realização

Costas

Montar 111 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. (12 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 55 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 15 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). **A 45 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (8 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Material

Pingouin Família: 9 nov. pólen; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Modo de armar

Frente

Trabalhar como nas costas, até 53 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. os 17 p.

Costurar os ombros. Levantar 92 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Pontos empregados

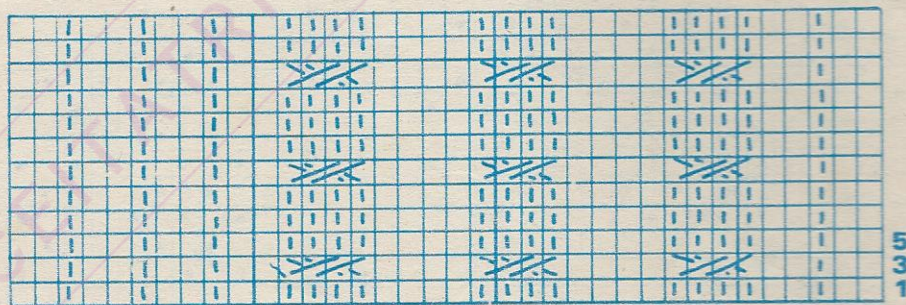
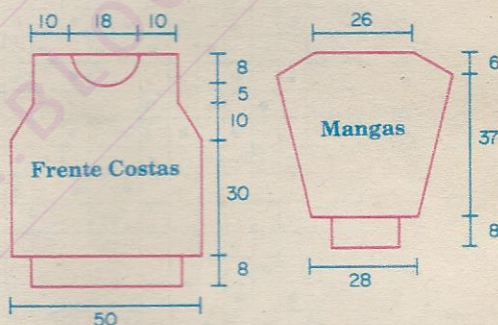
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

| = m.

□ = t.

⋈ = 4 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).



Repetir este motivo

5 Blusa royal com motivos irlandeses



Tamanho - 42/44



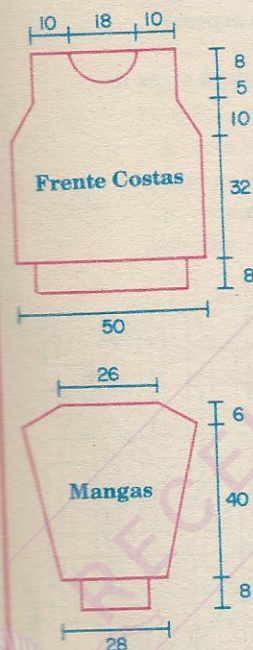
Material

Pingouin Família: 10 nov. royal; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 22 p. x 26 carr.



Realização

Costas

Montar 101 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (13 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 55 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 53 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 8 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 48 cm** do começo, para a cava rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (6 v.) e 2 p. (2 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 116 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

□ = t.

| = m.

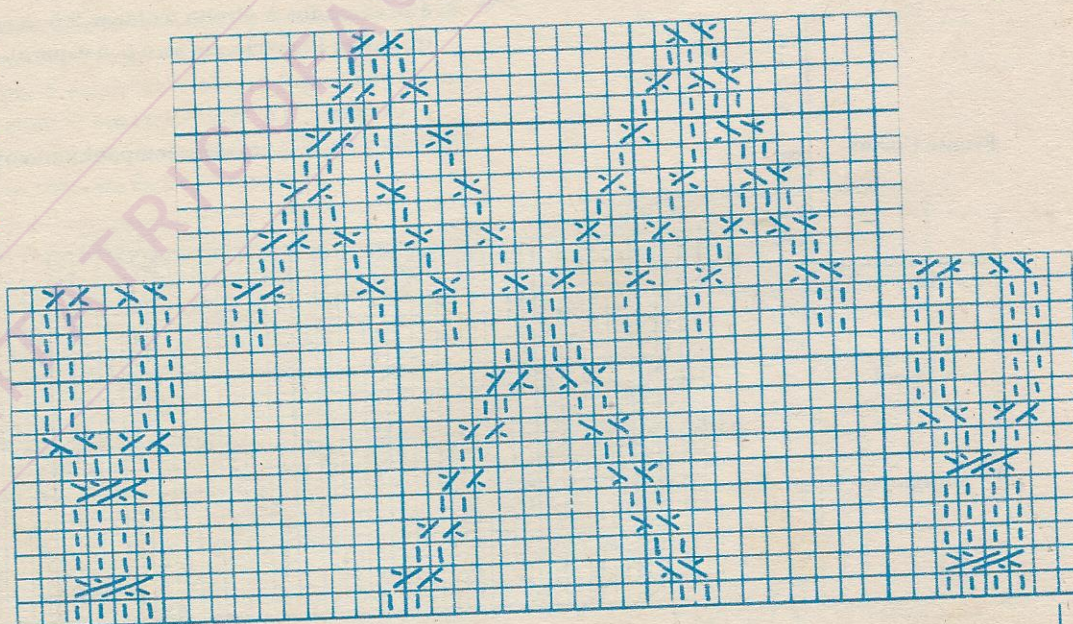
× = 3 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).

× = 3 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

× = 4 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

× = 2 p. cruzados à direita (colocar um p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

× = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).



Repetir este motivo

6 Blusa tomate com botões no decote



Tamanho - 42/44



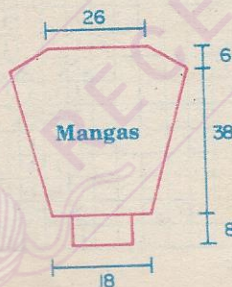
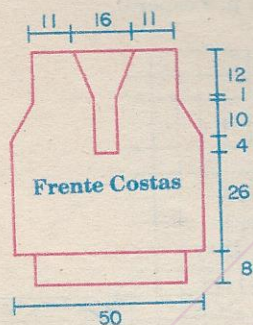
Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 10 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular p. n.º 4; 2 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 29 p. x 25 carr.



Realização

Costas

Montar 133 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 19 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.) e 1 p. (8 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 34 cm do começo. Nesta altura para a abertura do decote, rem. os 10 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 38 cm** do começo, rem. as cavas como nas costas. **A 49 cm** do começo, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (15 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 63 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (18 v.). **A 46 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. (5 v.) e 3 p. (3 v.). **A 52 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 196 p. ao redor do decote com a ag. circular a partir do centro do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 2 cm** do começo, distribuir 2 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 8 p. da borda inferior e a outra a 16 p. da 1.ª. **A 4 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregiar os botões.

□ = t.

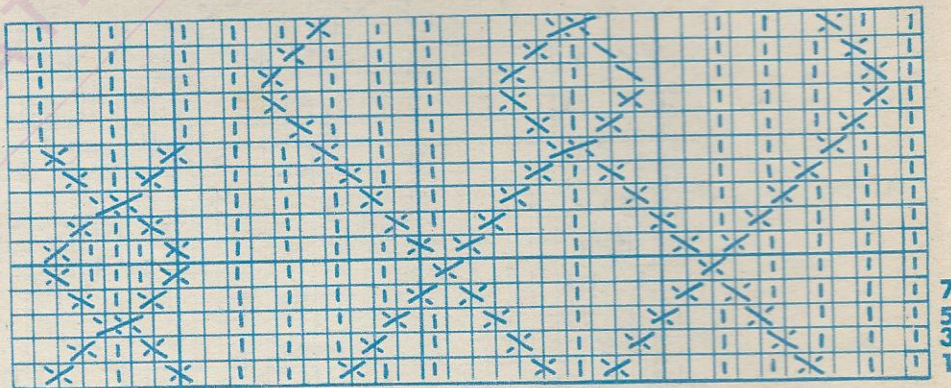
| = m.

× = 2 p. cruzados à direita (colocar um p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

× = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

× = 3 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

Averso: acompanhando o p.



Repetir este motivo

7 Pull azul-bilhar com losangos



Tamanho - 42/44



Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 9 nov. bilhar; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *

2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.

3.ª carr.: como a 1.ª, mas deslocando os p. (fazer os p. meia sobre os p. tricô e os p. tricô sobre os p. meia).

Ponto fantasia n.º 3: 2. carr. em m. 2 carr. em t.

Ponto fantasia n.º 5: 1.ª e 3.ª carr.: * 2 m.; 2 t. *

2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.

5.ª e 7.ª carr.: * 2 t.; 2 m. *

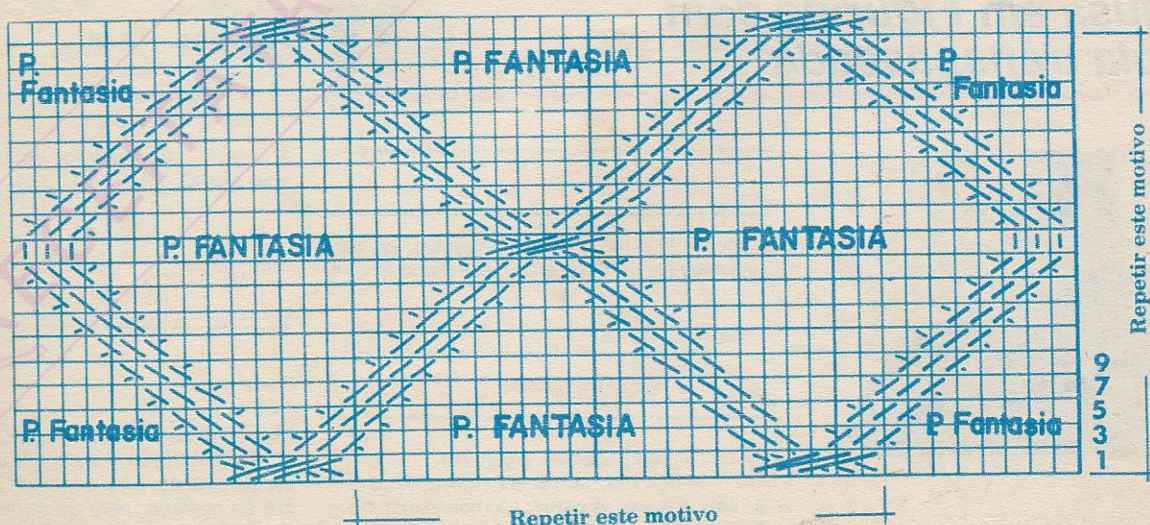
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. com as ag. n.º 5 = 20 p. x 26 carr.

/// = 4 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. o p. à espera).

/// = 4 p. cruzados à esquerda (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

/// = 6 p. cruzados à direita (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. o p. à espera).



Realização

Costas

Montar 91 p. nas ag. n.º 4 e tric. 6 cm em barra 1/1, distribuindo 13 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o esquema. A 42 cm do começo, rem. para as cavas, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). A 62 cm do começo, rem.

Frente

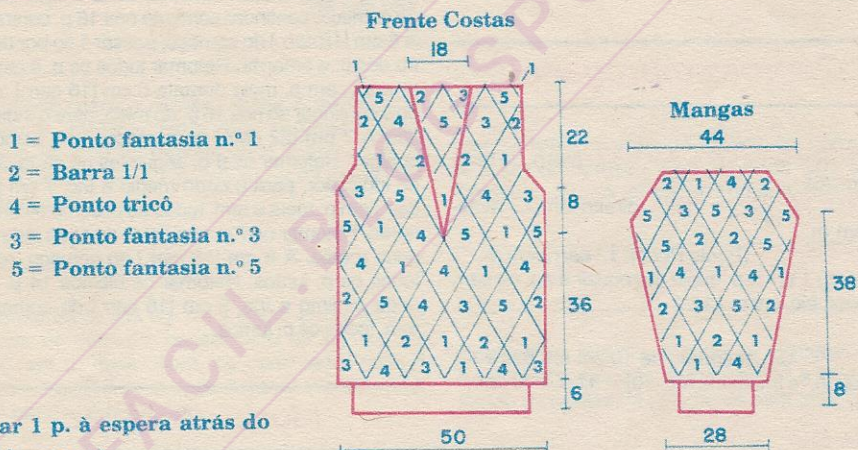
Trabalhar como nas costas, até 34 cm do começo. Nessa altura para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (16 v.). Ao mesmo tempo, a 42 cm do começo, rem. as cavas como nas costas. A 62 cm do começo, rem.

Mangas

Montar 51 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 13 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o esquema. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (12 v.). A 46 cm do começo, rem. para a cava, de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) e 3 p. (4 v.). A 52 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 258 p. ao redor do decote com a ag. circular, a partir do centro do decote e tric. em carr. de ida e volta em barra 1/1. Rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (8 v.). A 7 cm do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



Repetir este motivo

Repetir este motivo

8 Conjunto de acessórios a mão e a máquina



Tamanho - Único. As indicações entre [] são para realização a máquina.



Material

Pingouin Bijou: 15 nov. cardeal; (ou na cor desejada); ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; Máquina Lanofix Automatic III.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Barra perolada [Ponto Perlê]: 1.º carr.: em m. 2.º carr.: 1 t.; * 1 p. duplo (introduzir a ag. na carr. anterior, tric. um m.) 1 t. *

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 41 p. x 30 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8 e 10
Pente reg. 8 e 10

Realização

Gorro

Montar 124 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] e tric. em barra 2/2. **A 2 cm** [6 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 2/2. **A 20 cm** [60 carr.] do começo, dim. 62 p. e continuar em barra 2/2. **A 24 cm** [72 carr.] do começo, passar o fio entre os p. e amarrar. Costurar o gorro com p. invisíveis.

Luvas

Montar 62 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** [12 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10] e tric. em p. meia. **A 8 cm** [24 carr.] do começo, aum. de cada lado dos 6 p. centrais, cada 2 carr. 1 p. (5 v.). **A 12 cm** [36 carr.] do começo, continuar somente nos 16 p. centrais. **A 6 cm** [18 carr.] do começo, passar 1 fio por dentro dos p. e amarrar. Retomar todos os p. à espera e tric. em p. meia durante 5 cm [16 carr.], depois continuar só nos 16 p. do meio, para o indicador. **A 7 cm** [22 carr.] do começo, rem. como o polegar. Retomar os 8 p. seguintes de cada lado do indicador, para o dedo médio e tric. 7 cm [22 carr.] em p. meia e rem. todos os p. como os anteriores. Retomar os 7 p. seguintes de cada lado do dedo médio. **A 6 cm** [18 carr.] do começo, rem. todos os p. juntos. Retomar os últimos 14 p. do dedo mínimo e tric. 5 cm [16 carr.] do começo, rem. todos os p. juntos.

Modo de armar

Fazer a costura da parte lateral da mão e de cada dedo.

Polainas

Montar 83 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1, aum. de cada lado cada 8 carr. 1 p. (11 v.). **A 32 cm** [96 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 3 [reg. 8]. **A 35 cm** [105 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar a polaina com p. invisíveis na lateral.

Meias

Montar 92 p. nas ag. n.º 3 [máquinas e pente reg. 8] e tric. em barra 1/1 durante 7 cm [22 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para máquina reg. 10] e tric. em barra perolada [ponto perlê]. **A 27 cm** [80 carr.] do começo, tric. em avesso do p. meia somente nos 46 p. do início da carr., deixar à espera os 46 p. restantes. Rem. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (9 v.); depois ir tomando, cada 2 carr. 1 p. (9 v.), e retomar os 46 p. deixados à espera, tric. em barra perolada durante 10 cm [30 carr.]. Nesta altura, tric. somente nos 46 p. do início da carr. em avesso do p. meia, rem. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (10 v.), em seguida aum. de cada 2 carr. 1 p. (10 v.). **A 12 cm** [36 carr.] do começo, costurar ponto a ponto com os p. à espera.

Modo de armar

Costurar a lateral. Fazer outra meia, invertendo as indicações.

Cachecol

Montar 70 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra 1/1. **A 174 cm** [522 carr.] do começo, rem.

Tamanho - 42/44

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 17 p. x 21 carr.

Costas

Montar 79 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 9 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 41 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). **A 64 cm** do começo, rem.

9 Blusa em Figurine com gola transpassada



Tamanho - 42/44

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 17 p. x 21 carr.

Realização

Pingouin Figurine: 10 nov. selvagem; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.º, 3.º, 5.º e 7.º carr.: * 8 t.; 8 m. *.
2.º carr. e todas as pares: acompanhando o p. 9.º, 11.º, 13.º e 15.º carr.: * 8 m.; 8 t. *.
17.º carr.: voltar à 1.ª carr.



Frente

Trabalhar como nas costas, até 46 cm do começo. Nesta altura para o decote, dividir o trabalho ao meio, e trabalhar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). A 64 cm do começo, rem.

Mangas

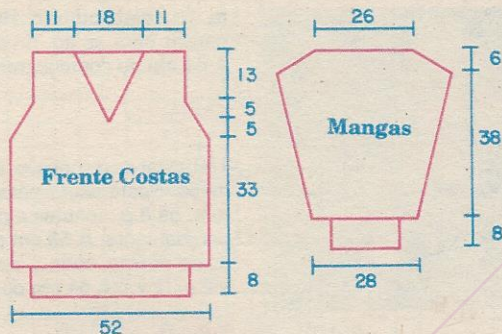
Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 7 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). A 46 cm do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (6 v.). A 52 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 128 p. com a ag.

circular ao redor do decote, a partir do centro da frente, e tric. em carr. de ida e volta em barra 1/1. A 16 cm do começo, rem. Costurar a

parte da gola que ficou solta nas bordas da carr. de montagem. Montar as mangas. Costurar os lados e as mangas.



10 Blusa em Figurine com nó na gola



Tamanho - 42/44.



ta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e trabalhar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.). A 63 cm do começo, rem.

Gola

Montar 186 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. A 5 cm do começo, rem. de cada lado 24 p. Continuar reto. A 25 cm do começo, rem.

Mangas

Montar 32 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. A 5 cm do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (8 v.). A 47 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Costurar as mangas e os lados. Montar a gola, deixando as pontas da gola livres para amarrar.

Material

Pinguin Figurine: 10 nov. bombom; ag. para tricô Pinguin n.º 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 16 p. x 22 carr.

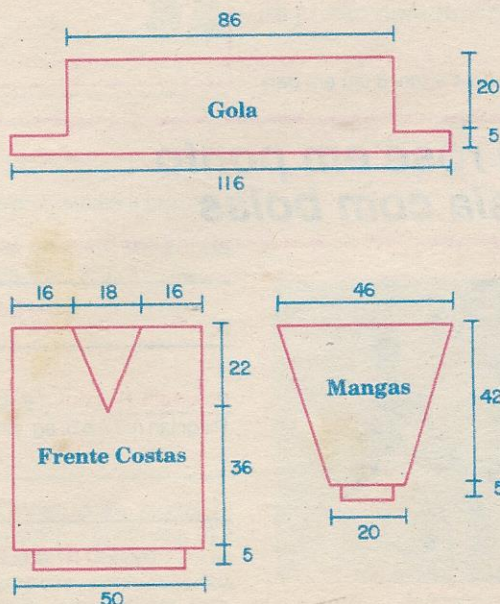
Realização

Costas

Montar 80 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. A 5 cm do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. meia. A 63 cm do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 41 cm do começo. Nes-



11 Blusa em Figurine com ponto astracã



Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Figurine: 11 nov. camel; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto Fantasia: número de p. divisível por 4 mais as bordas.

1.º carr.: (avesso do trabalho) * no 1.º p. fazer "1 m.; 1 t.; 1 m.; 3 p. juntos em t. *.

2.º carr. e todas as pares: em tricô.

3.º carr.: * 3 p. juntos em t.; 3 p. no p. seguinte (1 m.; 1 t.; 1 m.) *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 28 p. x 20 carr.

Realização

Costas

Montar 131 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em bar-

ra 1/1, distribuindo 15 aum. Na última carr. passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. A 64 cm do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 38 cm do começo. Nesta altura para a abertura do decote, rem. os 8 p. centrais e continuar cada lado separadamente. A 56 cm do começo, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 7 p.; 4 p.; 3 p. (3 v.) e 2 p. (2 v.). A 64 cm do começo, rem.

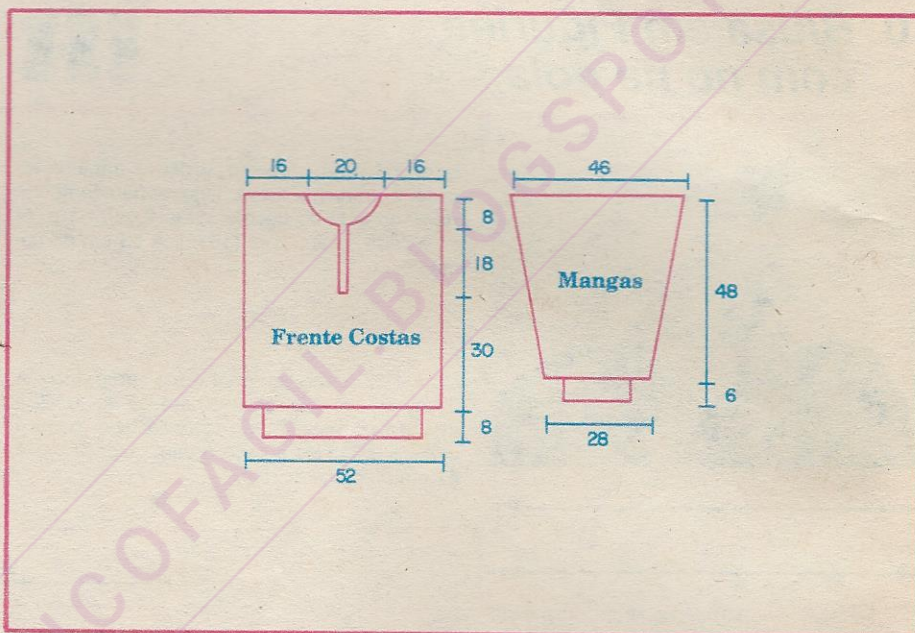
Mangas

Montar 71 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 7 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia.

Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.). A 54 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 108 p. ao redor do decote com a ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. A 24 cm do começo, rem. Levantar 66 p. na abertura direita da frente com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. A 1 cm do começo, fazer 4 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 4 p. da borda inferior, as outras com intervalos de 12 p. entre elas. A 3 cm do começo, rem. Fazer o mesmo remate na frente esquerda, sem as casas. Costurar a parte inferior do decote sobrepondo o direito ao esquerdo. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregos os botões.



12 Blusa rosé em ponto fantasia com bolas



Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Passion: 9 nov. rosé; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 22 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. 3 cm em barra 1/1, distribuindo 12 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. do seguinte modo: 6 t.; * 2 m.; 9 t.; 2 m.; 4 t. *; 6 t. (avesso, acompanhar o p.). A 61 cm do começo, rem.

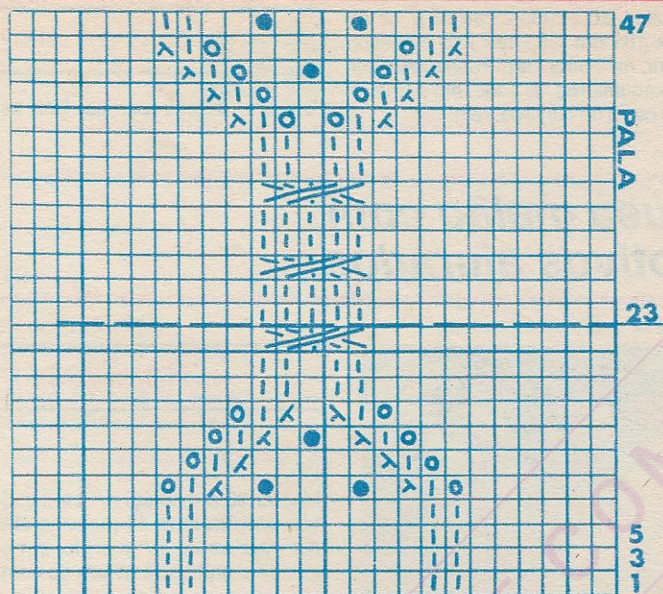
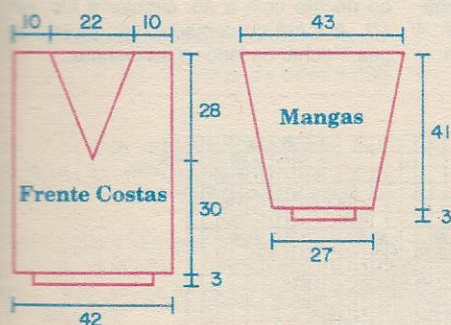
Como as costas, até 33 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 50 p. nas ag. n.º 4 e tric. 3 cm em barra 1/1, distribuindo 9 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 44 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 212 p. na ag. circular n.º 5, a partir do p. central e tric. em p. fantasia seguindo a indicação do gráfico, em cam. de ida e volta. Terminado o gráfico, tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, rem. Costurar o remate com p. invisíveis, sobrepondo o lado direito sobre o esquerdo. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



Repetir este motivo

- = t.
- | = m.
- = laço.
- < = 2 p. juntos em m.
- > = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
- = bola de 5 p. (em 1 p. tric. 5 p. = 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; voltar o trabalho 5 t.; voltar o trabalho 5 m.; voltar 5 t.; voltar rem. todos os p.).
- ⋈ = 5 p. cruzados à direita (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; tric. em m. o 3.º p. dos 3 p. à espera depois os 2 últimos p. também em m.).

13 Calça fusô em fio Chéri



Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para realização a máquina.



Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

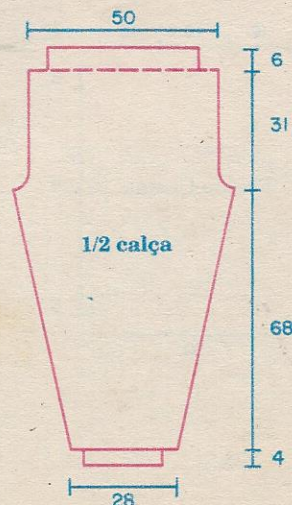
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 28 p. x 34 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8 e 10
Pente reg. 8

Realização

A calça é tric. em duas partes iguais. Montar 78 p. nas ag. n.º 3 1/2 [máquina e pente reg. 8] e tric. 4 cm [12 carr.] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10] e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (31 v.). **A 72 cm** [244 carr.] do começo, para o ca-



Material

Pingouin Chéri: 5 nov. rosácea (ou da cor desejada); ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2 e 4; fita elástica Pingouin largura 16; Máquina Lanofix Automatic III.

valo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) e 2 p. (2 v.). **A 103 cm** [350 carr.] do começo, distribuir 31 dim. na última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 8] e tric. em p. meia. **A 109 cm** [370 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar as entrepernas. Unir as duas pernas

fazendo a costura do cavalo. Dobrar ao meio para o avesso a parte superior da calça e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.

14 Blusa melão com motivos ajurados



Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Kashland: 8 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 93 p. nas ag. n.º 4 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 65 cm** do começo, rem.

Frente

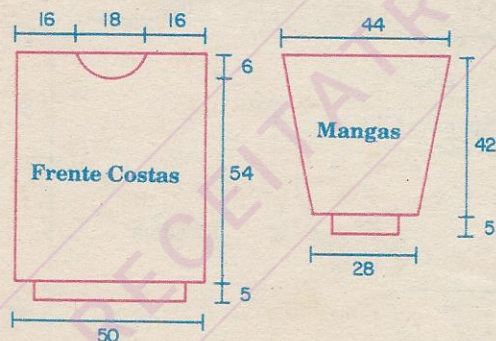
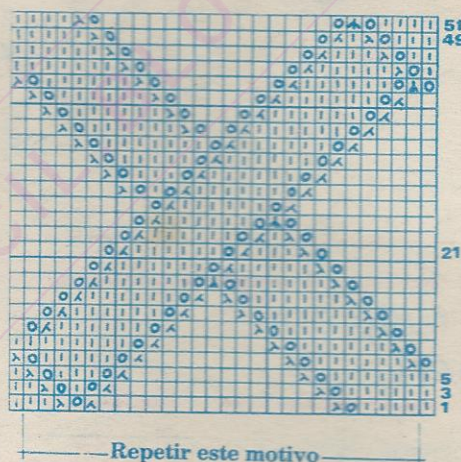
Trabalhar como nas costas, até 59 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 65 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 4 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 112 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



□ = t.

| = m.

○ = laç.

< = 2 p. juntos em m.

> = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

^ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).

Avesso: acompanhando o p.

15 Blusa em Passion com ponto etrusco



Tamanho - 42/44



em barra
arr. Pas-
siasa se-
cada 6
rem.

Material

Pingouin Passion: 9 nov. panamá; ag. para tricô
Pingouin n.º 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág.
25).

Ponto fantasia n.º 1:

1.º carr.: * 1 mate simples; 5 m.; fazer 6 p.
em 1 p.; 5 m.; 2 p. juntos em m. *

2.º carr.: * 2 p. juntos em t.; 14 t.; 2 p. juntos
em t. *

3.º carr.: * 1 mate simples; 3 m.; ∞ 1 laç.; 1 m.
= (6 v.); 1 laç.; 3 m.; 2 p. juntos em m. *

4.º carr.: * 2 p. juntos em t.; 17 t.; 2 p. juntos
em t. (torcido). *

5.º carr.: * 1 mate simples; 15 m.; 2 p. juntos
em m. *

6.º carr.: * 2 p. juntos em t.; 13 t.; 2 p. juntos
em t. *

7.º carr.: em tricô.

8.º carr.: em meia.

9.º e 10.º carr.: em tricô.

Ponto fantasia n.º 2: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fan-
tasia n.º 2 nas ag. n.º 5 = 17 p. x 23 carr.

centrais, e continuar cada lado separadamen-
te. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 32 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. tricô. **A**
1 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 1. Ao
mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 2
carr.: 1 p. (14 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v.). **A**
16 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A**
48 cm do começo, rem.

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 96 p. nas ag. n.º 5 e tric.
em p. tricô. **A 1 cm** do começo, tric. em p. fan-
tasia n.º 1. **A 16 cm** do começo, tric. em p. fan-
tasia n.º 2, distribuindo 7 dim. na 1.º carr. **A 52**
cm do começo, para o decote, rem. os 35 p.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 152 p. com a ag.
circular e tric. em barra 1/1, fazendo em cada
canto do decote 1 dim. dupla (tirar 2 p. sem fazer;
tric. o p. seguinte; passar os p. sem fazer
sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. Montar
as mangas. Fechar os lados e as mangas.

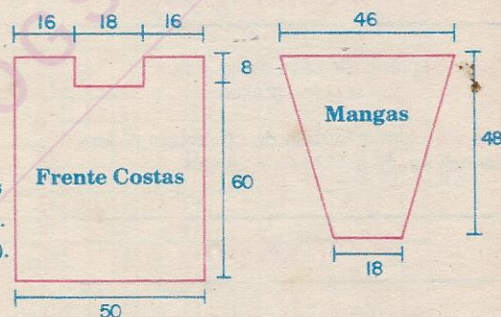
□ = m.

○ = laç.

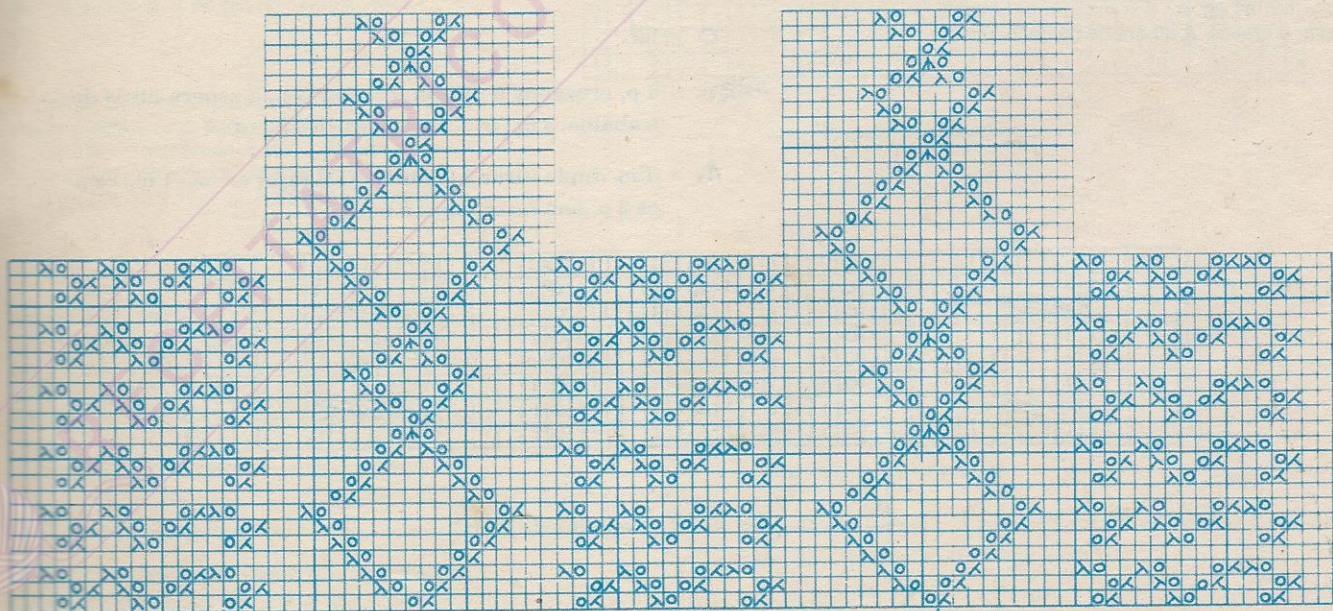
◁ = 2 p. juntos em m.

λ = mate simples (tirar 1 p. sem
fazer em m.; 1 m.; rem. o p.
sem fazer sobre o tric.).

⋈ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos
sem fazer em m.; 1 m.; rem.
os 2 p. sem fazer sobre o tric.).



Averso em tricô



Meio da manga

Meio da blusa

16 Pull verde-claro com decote em "V"



Tamanho - 42/44.



Frente

Trabalhar como nas costas, até 32 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. o p. central e tric. cada lado separadamente. Rem do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (16 v.). A 60 cm do começo, rem.

Mangas

Montar 59 p. nas ag. n.º 4 e tric. 6 cm em barra 1/1, distribuindo 5 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia se-

guindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (13 v.). A 48 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 170 p. ao redor do decote a partir do centro da frente, com a ag. circular e tric. em carr. de ida e volta em barra 1/1. A 4 cm do começo, rem. Costurar a parte do remate do decote. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Material

Pingouin Família: 10 nov. verde-claro; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

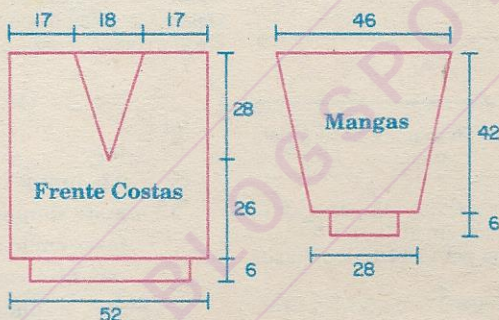
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Mostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 23 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 101 p. nas ag. n.º 4 e tric. 6 cm em barra 1/1, distribuindo 20 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. A 60 cm do começo, rem.



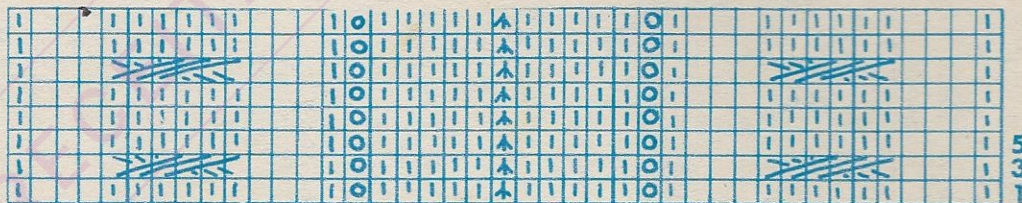
□ = t.

↑ = m.

○ = laç.

≡ = 6 p. cruzados à direita (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

Λ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).



Repetir este motivo

17 Blusa em Kashland com fantasias ajuradas



Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Kashland: 11 nov. anil; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 22 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 93 p. nas ag. n.º 4 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 15 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 66 cm** do começo, rem.

Frente

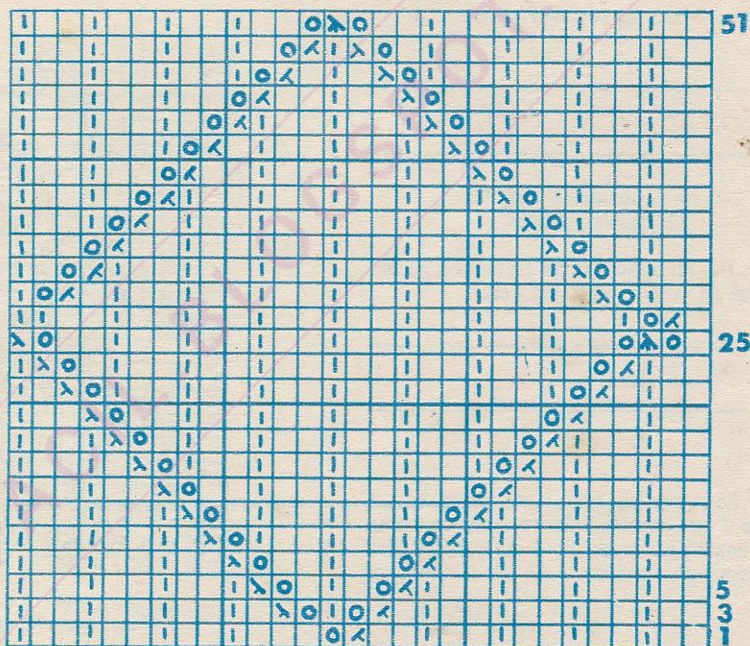
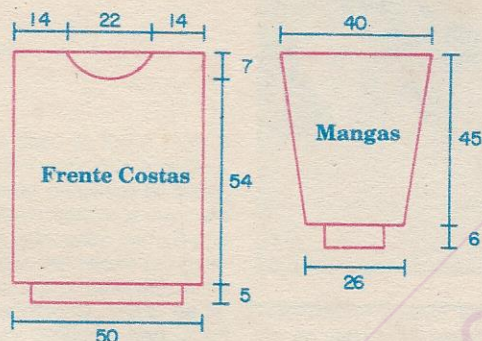
Trabalhar como nas costas, até 59 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 66 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 4 e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 130 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 20 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



Repetir este motivo

| = m.

□ = t.

○ = laç.

< = 2 p. juntos em m.

> = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

↗ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).

Averso: acompanhando o p.

18 Blusa cru em ponto barra 1/1 e fantasia



Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Kashland: 11 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 19 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 7 cm, distribuindo 13 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. A 64 cm do começo, rem.

Fronte

Trabalhar como nas costas. A 56 cm do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. A 64 cm do começo, rem.

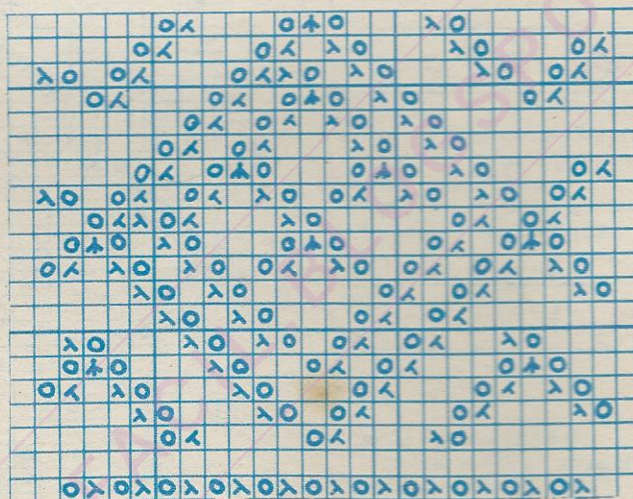
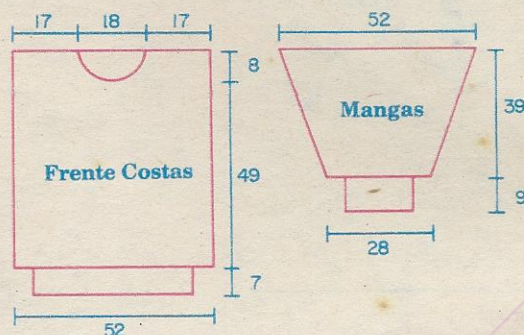
Mangas

Montar 45 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 9 cm, distribuindo 9 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (23 v.). A 48 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 98 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. A 5 cm do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

44-mon tricot



○ = laç.

□ = m.

< = 2 p. juntos em m.

> = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

⤴ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).

19 Blusa em crochê com gola alta



Tamanho - 42/44



Material

Pinguin Confort: 15 nov. sândalo; ag. para crochê Pinguin n.º 3.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixíssimo** (p.bxmo). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).

Ponto alto em relevo: 1.ª carr.: em p.a.
2.ª carr.: 3 corr. * 1 p.a. em relevo no direito do trabalho (laç.; introduzir a ag. horizontalmente por trás do p.a. da carr. anterior; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.); 1 p.a. em relevo no avesso do trabalho: (laç.; introduzir a ag. horizontalmente pelo avesso no p.a. seguinte da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.) * terminar com 1 p.a. no último p. Nas carr. seguintes, trabalhar como na 2.ª carr., fazendo os p.a. em relevo do direito nos p.a. em relevo do direito da carr. anterior e os p.a. em relevo, do avesso nos p.a. em relevo do avesso da carr. anterior.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia na ag. n.º 3 = 23 p. x 10 carr.

Realização

Frente e costas

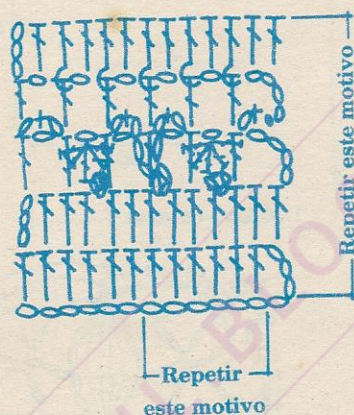
São iguais. Fazer uma corr. de 102 p. mais 4 corr. para virar e trabalhar seguindo o gráfico. **A 48 cm** do começo, fazer no centro do trabalho 20 p. em p.a. em relevo, continuar aum. em p.a. em relevo de cada lado, cada carr.: 6 p. e 7 p. (5 v.). Ficam 102 p.a. em relevo (ao mesmo tempo, ir dim. os p. em p. fantasia). **A 58 cm** do começo, para os ombros, deixar de fazer de cada lado, 32 p., continuar reto. **A 66 cm** do começo, parar.

Mangas

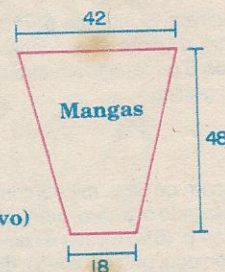
Fazer uma corr. de 32 p. mais 3 corr. para virar, e trabalhar em p.a. de relevo, aum. de cada lado, a cada 2 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 4 carr. 1 p. (2 v.). **A 48 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas em 22 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



- = correntinha (corr.).
- ⌈ = ponto alto (p.a.).
- ⌋ = ponto baixo (p.b.).
- ⌈ = Ponto alto em relevo (p.a. em relevo)
- = Ponto baixíssimo (p. bxmo.)



20 Blusa em crochê com motivo central



Tamanho - 42/44.



Material

Pinguin Confort: 10 nov. terra; ag. para crochê Pinguin n.º 3.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixíssimo** (p. bxmo). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.):

(ver p. de base à pág. 26).

Ponto alto em relevo: 1.ª carr.: em p.a.
2.ª carr.: 3 corr. * 1 p.a. em relevo no direito do trabalho (laç.; introduzir a ag. horizontalmente por trás do p.a. da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.); 1 p.a. em relevo no avesso de trabalho: (laç.; introduzir a ag. horizontalmente pelo avesso no p.a. seguinte da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.) * terminar com 1 p.a. no último p. Nas carr. seguintes, trabalhar como na 2.ª carr., fazendo os p.a. em relevo do direito nos p.a. em relevo do direito da carr. anterior, e os p.a. em relevo do avesso

nos p.a. em relevo do avesso da carr. anterior.

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Motivos: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia na ag. n.º 3 = 20 p. x 12 carr.

Realização

Costas

Lado direito

Fazer uma corr. de 40 p. mais 3 corr. para virar, e trabalhar em p. fantasia. **A 30 cm** do começo, para as cavas deixar de fazer à direita, em cada carr.: 2 p. (6 v.). **A 51 cm** do começo, parar.

Lado esquerdo

Como o direito, em sentido contrário.

Frente

Lado direito

Fazer uma corr. de 40 p. mais 3 corr. para virar, e trabalhar em p. fantasia. **A 30 cm** do começo, para a cava deixar de fazer à esquerda, em cada carr.: 2 p. (6 v.). **A 43 cm** do começo, para o decote deixar de fazer à direita em cada carr.: 1 p. (10 v.). **A 51 cm** do começo, parar.

Lado esquerdo

Como o direito em sentido contrário.

Motivo central

Fazer 9 motivos, 5 motivos para as costas e 4 motivos para a frente. Para cada motivo, fazer uma corr. de 6 p., fechar em círculo e trabalhar seguindo o gráfico.

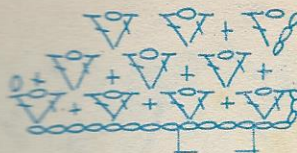
Mangas

Fazer uma corr. de 56 p. mais 3 corr. para virar, e trabalhar seguindo o gráfico, aum. de cada lado, a cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 38 cm** do começo, para as cavas, deixar de fazer de cada lado, a cada carr.: 3 p. (6 v.) e 2 p. **A 44 cm** do começo, parar.

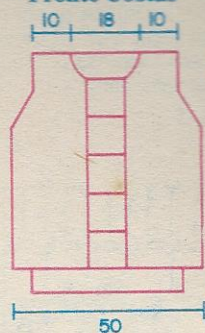
Modo de armar

Para as costas, unir 5 motivos na altura, e costurar entre o lado direito e esquerdo. Fazer o mesmo na frente, unindo apenas 4 motivos. Costurar os ombros. Fazer ao redor do decote 100 p.a. e trabalhar em p.a. em relevo. **A 12 cm** do começo, parar. Fazer na parte inferior (frente e costas) 90 p.a. e trabalhar em p.a. em relevo. **A 6 cm** do começo, parar. Fazer ao redor de cada punho 44 p.a. e trabalhar em p.a. em relevo. **A 6 cm** do começo, parar. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

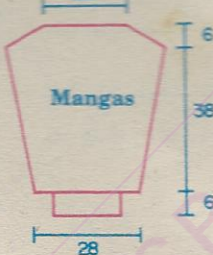
Ponto fantasia



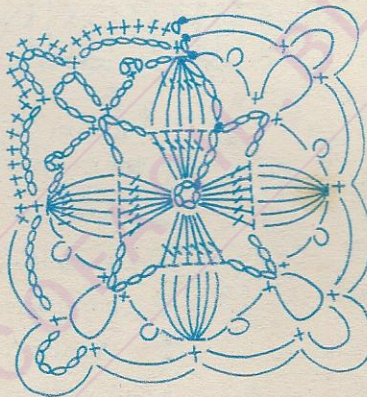
Frente Costas



Mangas



Motivo central



○ = correntinha (corr.).

† = ponto alto (p.a.).

+ = ponto baixo (p.b.).

● = ponto baixíssimo (p. bxmo.).

⌋ = 6 p. a. fechados juntos

21 Blusa em crochê na cor verde-garrafa



Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Confort: 13 nov. garrafa; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixíssimo** (p. bxmo). **Ponto baixo** (p. b.). **Ponto alto** (p. a): (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Ponto alto em relevo: 1.ª carr.: em p. a.

2.ª carr.: 3 corr. * 1 p. a. em relevo no direito do trabalho, (laç.; introduzir a ag. horizontalmente por trás do p. a. da carr. anterior; laç.;



puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.; 1 p.a. em relevo no avesso do trabalho (laç.; introduzir a ag. horizontalmente pelo avesso no p.a. seguinte da carr. anterior; laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.) * terminar com 1 p.a. no último p. Nas carr. seguintes, trabalhar como na 2.ª carr., fazendo os p.a. em relevo do direito, nos p.a. em relevo do direito da carr. anterior e os p.a. em relevo do avesso, nos p.a. em relevo do avesso da carr. anterior.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 3 = 21 p. x 12 carr.

Realização

Costas

Fazer uma carr. de 96 p. mais 4 carr. para virar, e trabalhar em p. fantasia. **A 36 cm** do começo, trabalhar no centro 26 p. em p.a. de relevo, continuar aum. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. (7 v.) (ao mesmo tempo, ir dim. os p. em p. fantasia), continuar em p.a. de relevo, em todos os p. **A 58 cm** do começo, parar.

Frente

Como as costas, até 53 cm do começo. Nesta altura, para o decote deixar de fazer os 14 p. centrais e continuar cada lado separadamente,

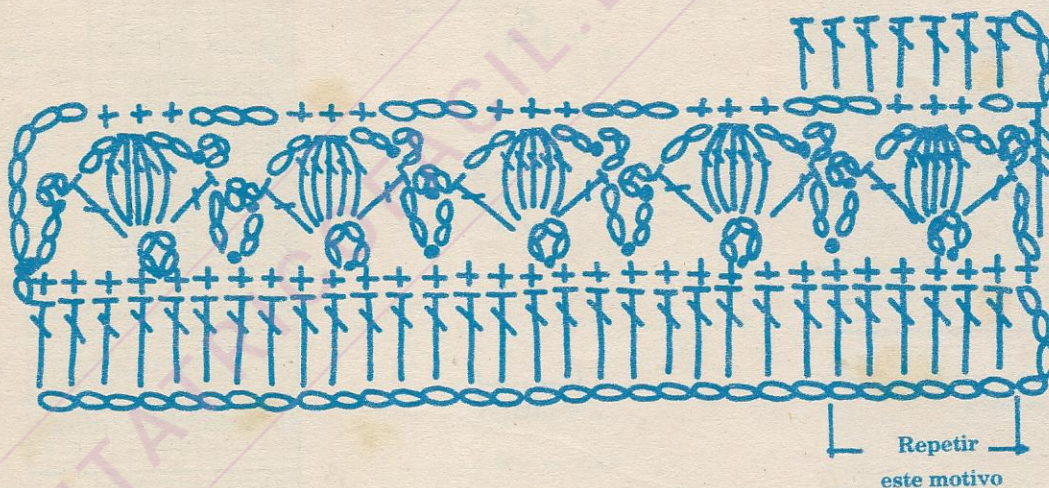
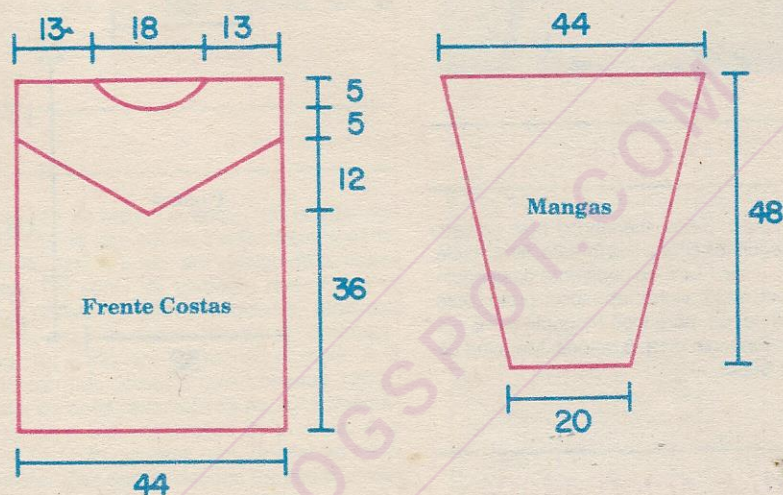
deixando de fazer do lado do decote, cada carr.: 2 p. (6 v.). **A 58 cm** do começo, parar.

Mangas

Fazer uma carr. de 42 p. mais 4 carr. para virar, e trabalhar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 48 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer ao redor do decote 77 p. em p.a. de relevo. **A 4 cm** do começo, parar. Montar as mangas em 22 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



- = correntinha (corr.).
- ⊕ = ponto baixo (p. b.).
- ⌈ = ponto alto (p.a.).
- = ponto baixíssimo (p. bxmo.).
- ⌘ = 5 p.a. fechados juntos

22 Colete em jacquard nos fios Chéri e Bijou



Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para realização a máquina.



Material

Pingouin Chéri: 3 nov. marinho; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: sol; tomate; tilha; avelã.

Pingouin Bijou: 1 nov. de cada uma das seguintes cores: cipreste; vinho; antracite; preto; ocre; natiê; cravinha; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3, 5 botões; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).

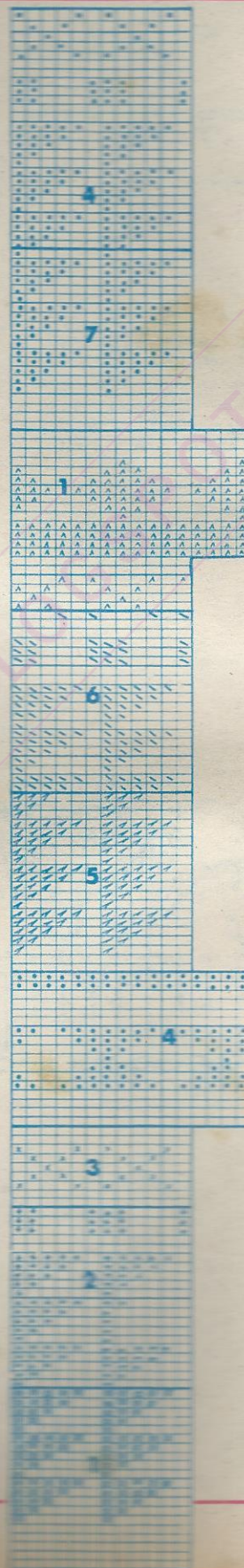
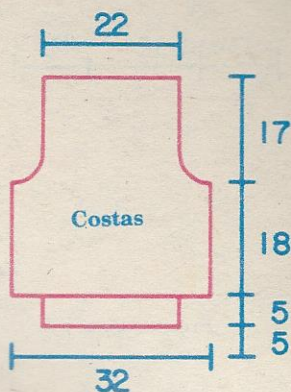
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico correspondente [perfurar a cartela].

Amostras - Um quadrado de 10 cm em barra 2/2 nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 8] = 44 p. x 36 carr.

Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] = 32 p. x 36 carr.

Realização

Com o gráfico ao lado, seguir a receita da pág. 50, fazendo o remate sem as casas.



1 = cipreste

0 = vinho

2 = antracite

+

3 ● = ocre

4 X = sol

5 = natiê

↗ = tomate

7 \ = cravina

^ = avelã

6 = tilha

23 Colete em jacquard com decote redondo



Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para realização à máquina.



Material

Pingouin Chéri: 3 nov. marinho; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: avelã, tilha. **Pingouin Bijou:** 1 nov. de cada uma das seguintes cores: oceano; vinho; orquídea; cravinha; ocre; preto; água; cipreste; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; máquina Lanofix Silver Super; 4 botões.

Pontos empregados

Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

[Perfurar cartela].

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra 2/2 nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 8] = 44 p. x 34 carr.

Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 32 p. x 34 carr.

Regulagem

Máquina reg. 6; 8 e 10

Pente reg. 6 e 8

Realização

Costas

Montar 132 p. com o fio marinho nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 6] e tric. 4 cm [14 carr.] em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 8] e tric. em barra 2/2. **A 23 cm** [78 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. (5 v.). **A 44 cm** [150 carr.] do começo, rem.

Frente direita

Montar 2 p. com o fio avelã nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10, com a cartela e 2 cores] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, aum. à esquerda, cada 2 carr.: 3 p. (10 v.) e 2 p. (6 v.). Ao mesmo tempo, aum. à direita, cada 2 carr.: 3 p. (6 v.) e 2 p. (12 v.). **A 13 cm** [41 carr.] do começo, distribuir 4 casas (2 p. juntos; laç.), a 1.ª a 5 p. da borda direita, e as ou-

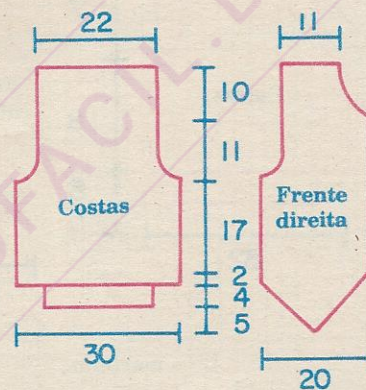
tras com intervalo de 9 cm acima da 1.ª. **A 28 cm** [98 carr.] do começo, rem. à esquerda a cava como nas costas. **A 39 cm** [136 carr.] do começo, para o decote, rem. a direita, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (16 v.). **A 49 cm** [170 carr.] do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário, sem as casas.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 186 p. nas ag. n.º 3 [máquina reg. 10] na frente direita e parte inferior do decote e tric. em avesso do p. meia. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Fazer o mesmo remate na frente esquerda. Levantar 146 p. ao redor do decote nas ag. n.º 3 [máquina reg. 10] e tric. em avesso do p. meia. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Levantar 128 p. ao redor de cada cava com as ag. n.º 3 [máquina reg. 10] e tric. em avesso do p. meia. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Dobrar ao meio os remates das cavas, decote, frentes e costurar com p. invisíveis. Fechar os lados.



1 ○ = avelã

4 ● = oceano

2 = vinho

6 / = orquídea

3 = cravinha

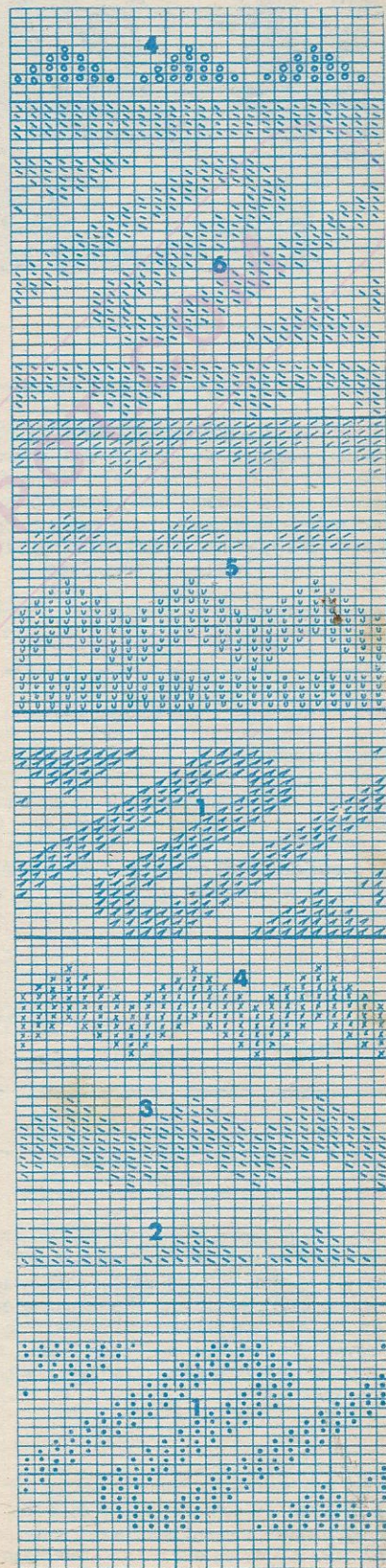
× = água

1 = ocre

5 = tilha

U = preto

\\ = cipreste



24 Colete em jacquard com pontas e decote "V"



Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para realização a máquina.



Material

Pingouin Chéri: 3 nov. marinho; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: tomate; tilha; ameixa; avelã. **Pingouin Bijou:** 1 nov. de cada uma das seguintes cores: oceano; natiê; água; cipreste; ocre; cravinha; orquídea; vinho; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; 5 botões; máquina de tricô Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26). **Ponto meia jacquard:** seguindo o gráfico (perfurar a cartela).

Amostras - Um quadrado de 10 cm em barra 2/2 nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 8] = 44 p. x 36 carr.
Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 30 p. x 36 carr.

Regulagem

Máquina reg. 6; 8 e 10

Pente reg. 6 e 8

Realização

Costas

Montar 142 p. com o fio marinho nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 6] e tric. em barra 2/2. **A 5 cm** [17 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 8] e continuar em barra 2/2. **A 23 cm** [80 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p.; 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 40 cm** [140 carr.] do começo, rem.

Frente direita

Montar 2 p. com o fio marinho, nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10 com a cartela e os 2 fios] e tric. em p. meia jacquard, aum. à esquerda, cada 2 carr.: 3 p. (7 v.) e 2 p. (7 v.). Ao mesmo tempo, aum. à direita, cada 2 carr.: 3 p. (3 v.) e

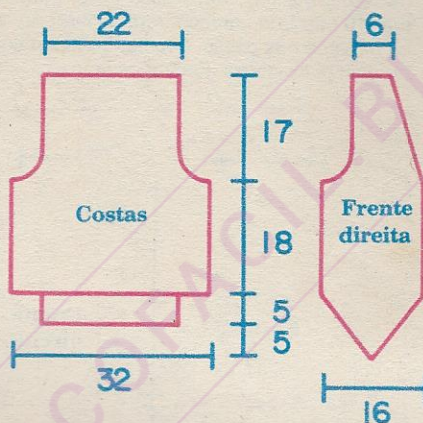
2 p. (13 v.). **A 28 cm** [100 carr.] do começo, rem. à esquerda, a cava como nas costas. Ao mesmo tempo para o decote rem. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 45 cm** [165 carr.] do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 200 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] na frente direita e metade do decote das costas, e tric. em barra 1/1, distribuindo 5 casas, a 1.ª a 106 p. do começo, e as outras com 5 cm de intervalo. **A 2 cm** [7 carr.] do começo, rem. Fazer o remate na frente esquerda, como a direita sem as casas. Fechar o remate nas costas. Levantar ao redor de cada cava 136 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** [7 carr.] do começo, rem. Fechar os lados. Pregiar os botões.



1 = marinho

○ = tomate

2 = tilha

+ = cravinha

3 = água

● = natiê

4 = oceano

× = cipreste

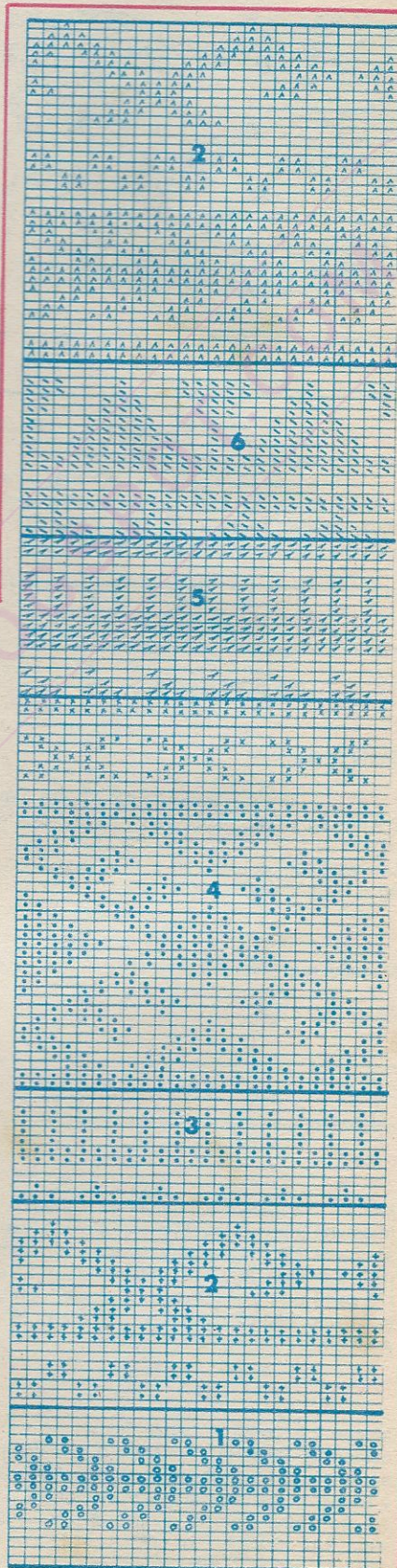
5 = ocre

7 = avelã

6 = orquídea

\\ = ameixa

^ = vinho



25 Pull reto com losangos em dois pontos



Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Família: 9 nov. damasco; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Ponto meia. Barra 1/1. (ver p. de base à

pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico 1 e 2.

Amostra - Um quadrado de 10 cm p. fantasia nas ag. n.º 5 = 24 p. x 26 carr.

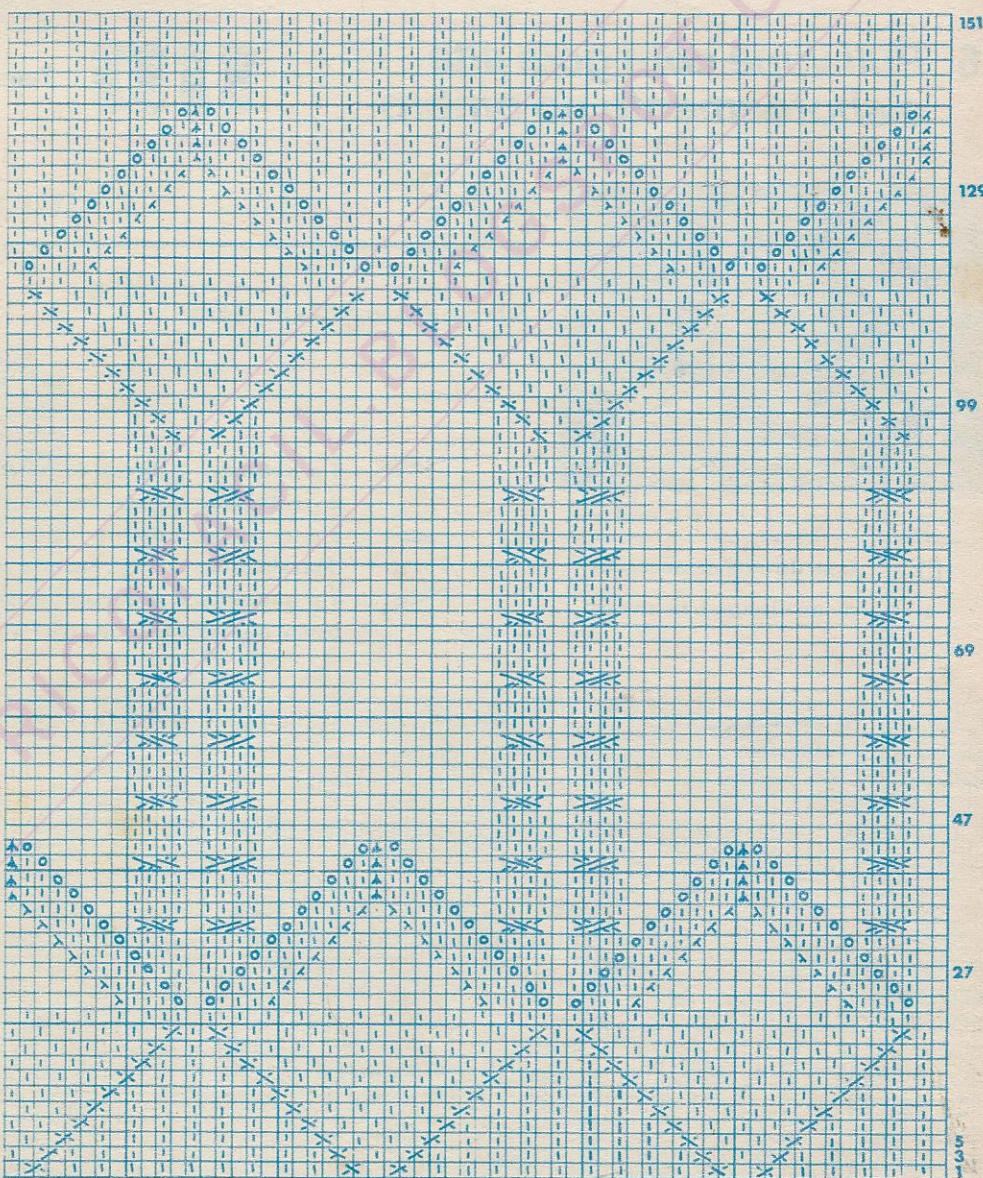
Realização

Frente e Costas

São iguais. Montar 123 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico

Gráfico n.º 1

- = laç.
- | = m. no direito, t. no avesso.
- = t. no direito, m. no avesso.
- × = 2 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
- × = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
- < = 2 p. juntos em m.
- ≡ = 4 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
- ≡ = 4 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
- > = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; m.; rem. sem fazer sobre o tric.).
- Λ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).



Ponto central

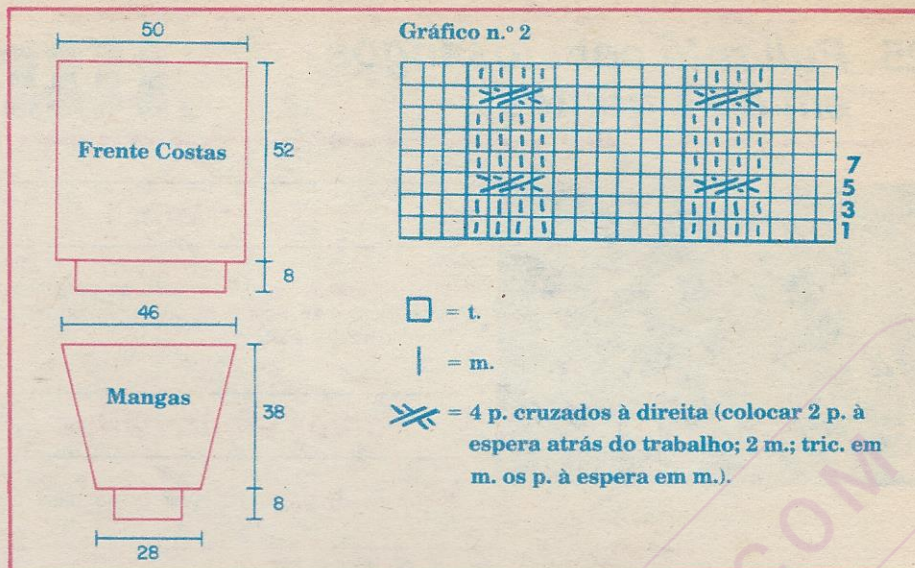
n.º 1, iniciando com 1 p. meia. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 21 aum.** na última carr. Passar nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 2, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros, deixando uma abertura de 20 cm para o decote. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



26 Pull vime com gola alta e abotoamento no ombro



Tamanho - 42/44

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 11 nov. vime; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; 5 botões.

Pontos empregados

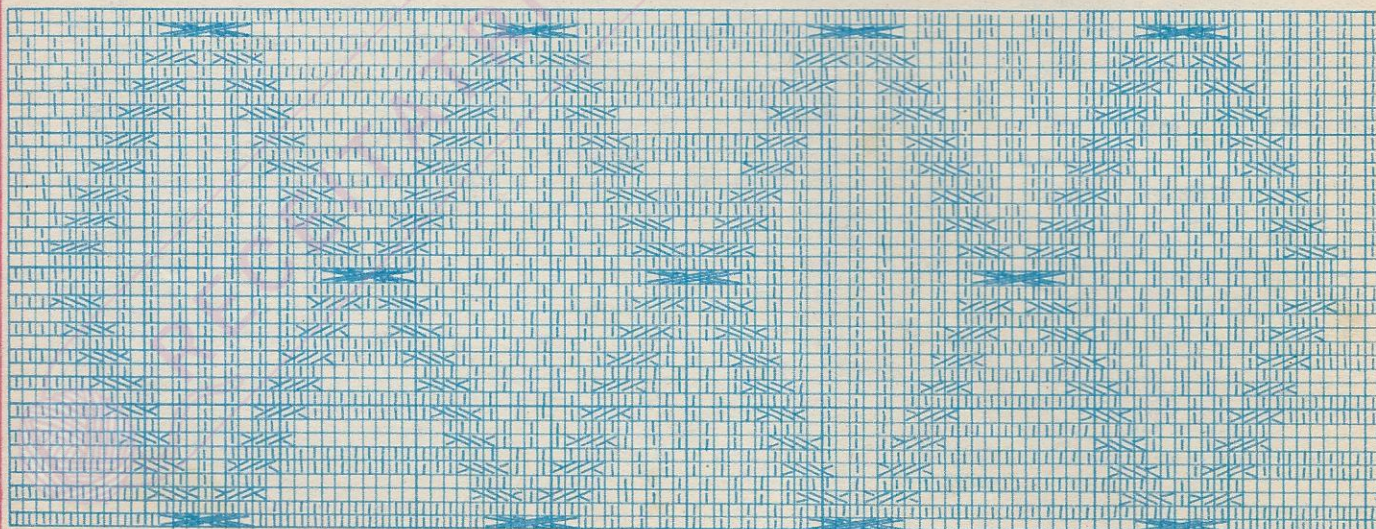
Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 5 = 18 p. x 31 carr.



□ = t. no direito; m. no avesso
| = m. no direito; t. no avesso

X = 6 p. cruzados à direita (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os 3 p. à espera).
X = 4 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. o p. à espera).
X = 4 p. cruzados à esquerda (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).



p. central

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 16 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 tric. em p. fantasia seguindo o gráfico (1 v.), terminado o gráfico, tric. em p. tricô. **A 41 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

Frete

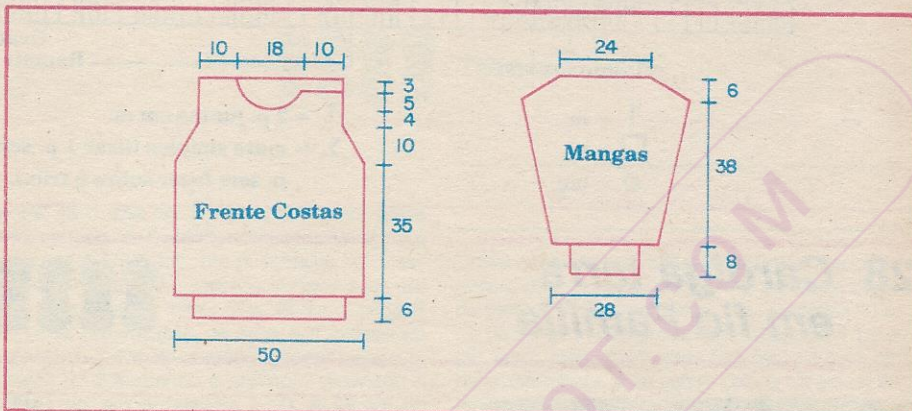
Trabalhar como nas costas, até 55 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote (lado esquerdo), cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 63 cm** do começo, rem. Retomar o lado direito e trabalhar como o esquerdo. **A 60 cm** do começo, tric. em barra 1/1, distribuindo 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 5 p. da borda direita e as outras com 6 p. de intervalo. **A 63 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 37 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico (1 v.). Terminado o gráfico, tric. em p. tricô, ao mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (13 v.). **A 46 cm** do começo, rem. de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 2 p. (9 v.). **A 52 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. Levantar 116 p. ao redor do decote com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, fazer 1 casa (2 p. juntos; 1 laç.), a 4 p. da borda esquerda, fazer outra casa a 4 cm da 1.ª. **A 8 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregos os botões.



27 Pull sândalo com vários motivos



Tamanho - 42/44



Realização

Costas

Montar 99 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1, durante 5 cm, **distribuindo 24 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia n.º 1 seguindo o gráfico. **A 40 cm** do começo, tric. o p. central em p. fantasia n.º 2. Continuar deslocando o p. fantasia n.º 2, de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (32 v.), (aum. os p. em p. fantasia n.º 2, e dim. os p. em p. fantasia n.º 1). **A 65 cm** do começo, rem.

Frete

Como nas costas, até 57 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 21 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do

lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 65 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 74 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia n.º 1 na parte indicada para a manga. **A 49 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 120 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 20 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

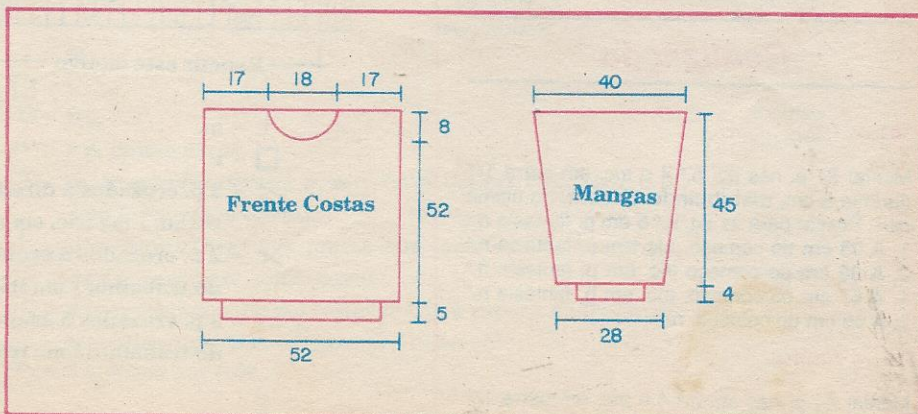
Material

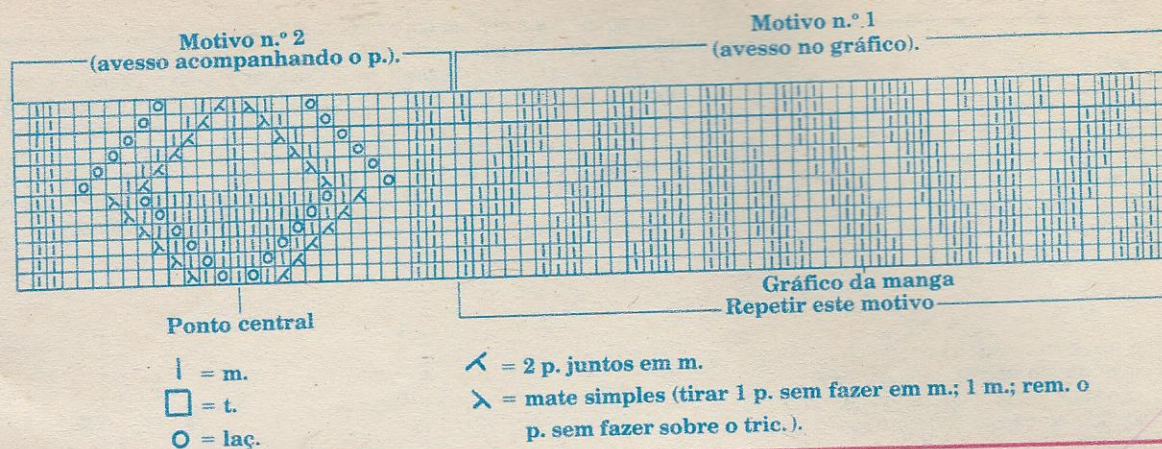
Pinguin Confort: 11 nov. sândalo; ag. para tricô Pinguin n.º 3 e 4; ag. circular Pinguin n.º 3. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: seguir o gráfico.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1, nas ag. n.º 4 = 23 p. x 29 carr.





28 Cardigã terra em fio Família



Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Família: 10 nov. terra; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico 1 e 2.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 em p. fantasia n.º 1. A 28 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. A 36 cm do começo tric. em p. fantasia n.º 1. A 57 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. A 65 cm do começo, rem.

Frente direita

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1

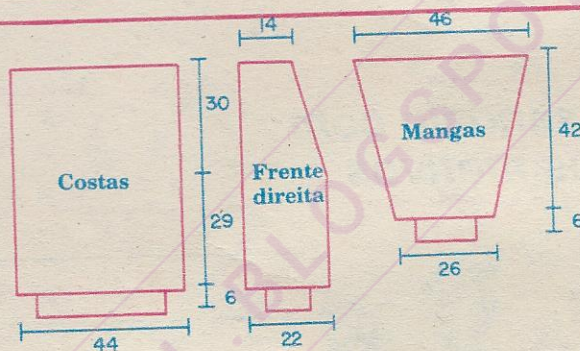


Gráfico n.º 1

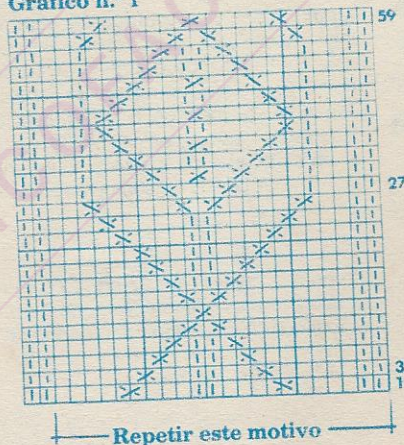
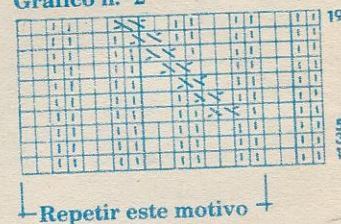


Gráfico n.º 2



- | = m.
 □ = t.
 X = 2 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
 X = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
 X = 3 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

durante 6 cm, distribuindo 9 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia 1 e 2 intercalados como nas costas. **A 35 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). **A 65 cm** do começo, rem.

Frete esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

Mangas

Montar 37 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, distribuindo 17 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). Ao mesmo tempo, a 28 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 36 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1. **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Fechar os ombros. Levantar 330 p. ao redor das frentes e decote das costas com a ag. circular e tric. em barra 1/1, distribuindo 5 casas na frente direita, a 1.ª a 1 cm da borda inferior e as outras com 7 cm de intervalo. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregos os botões.

29 Casaco rosé com barra dente-de-gato



Tamanho - 42/44



Material

Pinguin Passion: 8 nov. rosé; ag. para tricô Pinguin n.º 3 1/2 e 4 1/2; 6 botões.

Pontos empregados

Averso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Barra dente de gato: tric. 6 carr. em p. meia.

7.ª carr.: * 2 p. juntos em m.; 1 laç. *, 1 m., depois continuar em p. meia mais 6 carr.

Ponto fantasia: seguir o gráfico: 1, 2 e 3.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 3 nas ag. 4 1/2 = 19 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 71 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra dente de gato. **A 4 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia n.º 1 seguindo o gráfico. **A 8 cm** do começo, passar para o p. fantasia n.º 2. **A 17 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 3. **A 58 cm** do começo, rem.

Frete direita

Montar 41 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. como nas costas. **A 50 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 58 cm** do começo, rem.

Frete esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

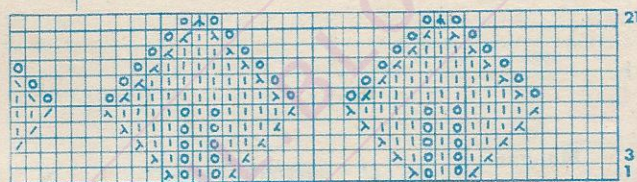
Mangas

Montar 45 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra dente de gato. **A 4 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia n.º 1 seguindo o gráfico. Ao mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (15 v.), (tric. os aum. em avesso do p. meia). **A 7 cm** do começo, passar para o p. fantasia n.º 2 seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. fantasia n.º 3. **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 168 p. ao redor do decote com as ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra dente de gato. **A 4 cm** do começo, rem. Levantar 90 p. na borda da frente direita com as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. tricô, distribuindo 6 casas, a 1.ª a 1 cm da borda inferior, e as outras com 9 1/2 cm de intervalo. **A 1 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na frente esquerda. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Dobrar ao meio a barra do decote, punhos e parte inferior da blusa e costurar com p. invisíveis para o avesso. Pregos os botões.

Gráfico n.º 2



Meio das costas

Gráfico n.º 3

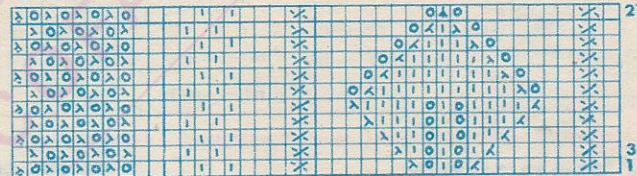
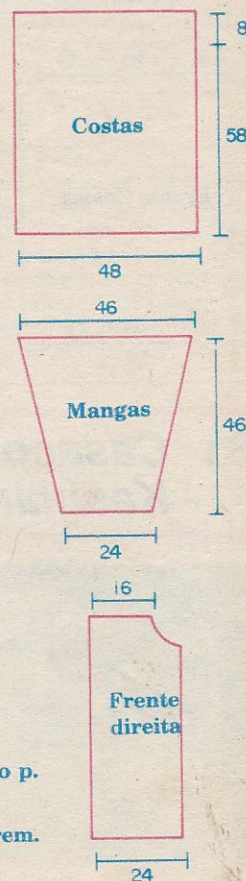


Gráfico n.º 1



Repetir este motivo

- | = m.
- = t.
- = laç.
- < = 2 p. juntos em m.
- λ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
- Λ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).
- × = 2 p. cruzados à direita (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
- ⋈ = 2 t. pegos por trás



30 Blusa com bico de crochê nos acabamentos



Tamanho - 42/44

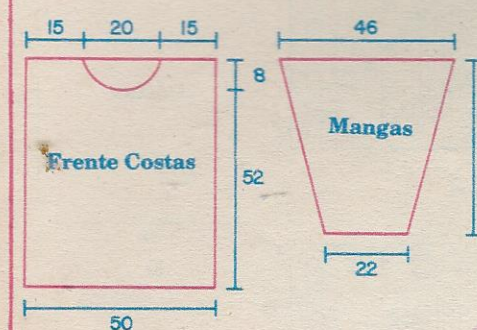


Material

Pingouin Kashland: 10 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.º 5; ag. para crochê Pingouin n.º 3; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô. **Ponto meia.** **Correntinha** (corr.).
Ponto alto (p.a.). **Ponto baixo** (p.b.); (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.



- = correntinha (corr.).
- + = ponto alto (p.a.).
- = 4 p.a. fechados juntos
- = m.
- = t.
- = laç.
- < = 2 p. juntos em m.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 17 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 84 p. na ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 8 carr. em p. tricô, 4 cm em p. meia; 6 carr. em p. tricô; 3 cm em p. meia; 4 carr. em p. tricô, depois tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Terminado o gráfico tric. em p. meia. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

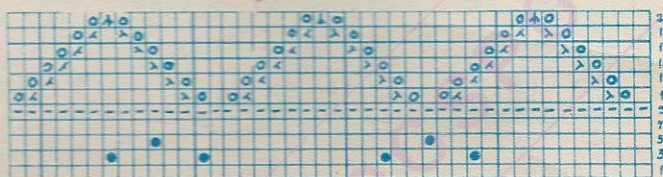
Trabalhar como nas costas, até 52 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem os 14 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem.

Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 6 carr. em p. tricô; 3 cm em p. meia; 4 carr. em p. tricô, depois tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, ao mesmo tempo aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 86 p. com a ag. circular e tric. em p. tricô. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fazer a toda volta do decote, barra e punhos uma carr. de biquinho seguindo o gráfico.



Biquinho



- > = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
- ^ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos em m. sem fazer; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.).
- = bola (em 1 p. tric.: 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; voltar o trabalho 5 t.; voltar 5 m.; voltar 5 t.; voltar tric. 5 p. juntos).

31 Casaco Chanel em Kashland melão



Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Kashland: 10 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.º 5; ag. para crochê Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto meia. **Ponto tricô.** **Correntinha** (corr.).
Ponto baixo (p.b.). **Ponto alto** (p.a.); (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: número de p. divisível por 3 mais 4 p. mais as bordas.
1.º carr. e todas as ímpares: em tricô.
2.º carr.: 1 m.; * 1 laç.; 3 m.; rem. o 1.º p. sobre os 2 p. seguintes *.
4.º carr.: * 1 laç.; 3 m.; rem. o 1.º p. sobre os 2 p. seguintes *; 1 m.
6.º carr.: 2 m.; * 1 laç.; 3 m.; rem. o 1.º p. sobre os 2 p. seguintes *; 1 laç.; 2 p. juntos.
Ponto fantasia n.º 2: * 4 carr. em p. tricô; 6 carr. em p. meia *.
Biquinho: * 2 p.b.; 3 corr. *; 2 p.b.

Realização

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2 nas ag. n.º 5 = 17 p. x 26 carr.

Costas

Montar 82 p. nas ag. n.º 5 e tric. 4 carr. em p. tricô, depois tric. do seguinte modo: 1 p. de borda; 40 p. em p. fantasia n.º 1; 40 p. em p. fantasia n.º 2; 1 p. de borda, (fazendo * 4 carr. de p. tricô; 6 carr. em p. fantasia n.º 1 * (5 v.); 4 carr. em p. tricô). **A 25 cm** do começo, tric. invertendo os p. em p. fantasia (1.º o p. fantasia n.º 2, depois o p. fantasia n.º 1). **A 50 cm** do começo, rem.

Frete direita

Montar 41 p. nas ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 4 carr. em p. tricô e passar para o p. fantasia n.º 1. **A 25 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 42 cm** do começo, rem. para o decote, à direita, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 2 p. e 1 p. **A 50 cm** do começo, rem.

Frete esquerda

Mesmo trabalho da frete direita, começando com o p. fantasia n.º 2.

Manga direita

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: * 4 carr. em p. tricô e 6 carr. em p. fantasia n.º 1 *; 4 carr. em p. tricô, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (5 v.). Ao mesmo tempo, a 23 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 46 cm** do começo, rem.

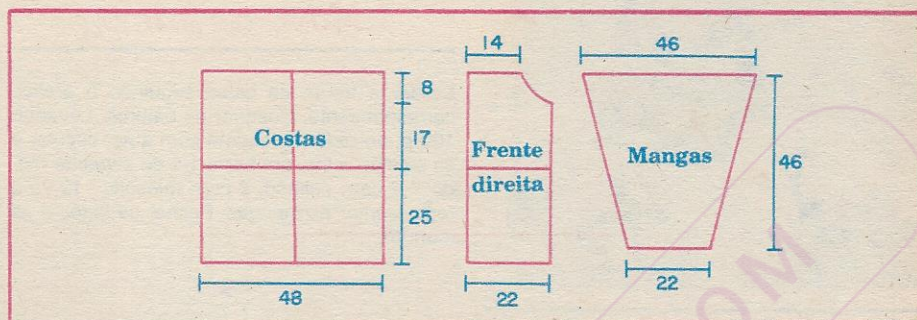
Manga esquerda

Como a direita, começando pelo p. fantasia n.º 2.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas em 23

cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Fazer ao redor do decote; punhos; parte inferior da blusa (frente e costas), duas carr. de rede de p.a. * 1 p.a.; 2 corr. * e uma carr. de biquinho. Fazer uma trança com 5 fios (comprimento necessário para dar uma volta onde foi feito a rede de p.a.) e fixá-la com p. invisíveis.



32 Blusa em Passion com ponto fantasia na barra



Tamanho - 42/44



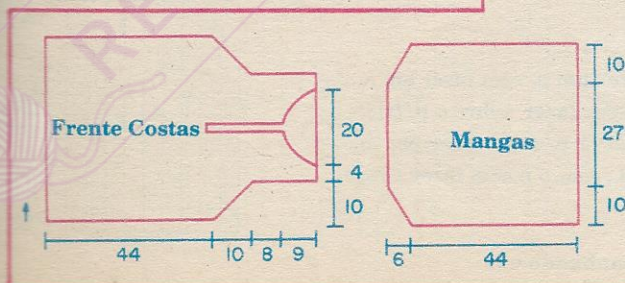
Material

Pinguin Passion: 10 nov. lilácea; ag. para tricô Pinguin n.º 4 1/2; ag. para crochê Pinguin n.º 3; 3 botões.

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto tricô. Correntinha (corr.).
Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: 1.º carr.: * 3 m.; 3 t. *.
2.º carr. e todas as pares: em t.
3.º carr.: * 3 t.; 3 m. *.
5.º carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. x 25 carr.



Realização

Costas

Montar 74 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. do seguinte modo: 57 p. em p. fantasia n.º 1 e 17 p. em p. fantasia n.º 2. Ao mesmo tempo, para a cava aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.), 1 p. (7 v.) e 29 p. **A 38 cm** do começo, rem. para a outra cava, 29 p. e cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e 2 p. (5 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Frete

Trabalhar como nas costas, até 14 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p.; 1 p. (10 v.) e 35 p. **A 23 cm** do começo, aum. cada 2 carr.: 35 p.; 1 p. (10 v.) e 5 p. **A 38 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 48 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 74 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. do seguinte modo: 17 p. em p. fantasia n.º 2 e 57 p. em p. fantasia n.º 1. **Ao mesmo tempo**, aum. na borda esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (17 v.). **A 37 cm** do começo, rem. na borda esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (17 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fazer na abertura da frete, lado direito, 3 carr. de p.b. Na 2.ª carr. fazer 3 casas (2 corr.; 1 p.b.) a 1.ª a 6 cm da parte de baixo da abertura e as outras com intervalos de 6 cm. Fazer 4 carr. de p.b. na abertura esquerda sem as casas. Fazer uma carr. de biquinhos no decote e na abertura. Pregiar os botões.

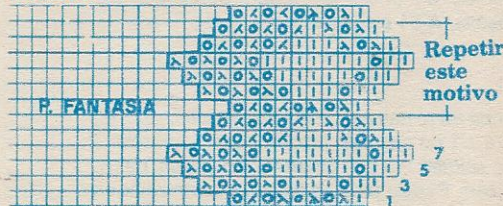
Gráfico do biquinho



O = correntinha (corr.).

+ = ponto baixo (p.b.).

Gráfico da barra



O = laç.

| = m.

λ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. em m. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tric.).

< = 2 p. juntos em m.

⋈ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido).

Averso acompanhando o p.

Montar 41 p. nas ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 4 carr. em p. tricô e passar para o p. fantasia n.º 1. **A 25 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 42 cm** do começo, rem. para o decote, à direita, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 2 p. e 1 p. **A 50 cm** do começo, rem.

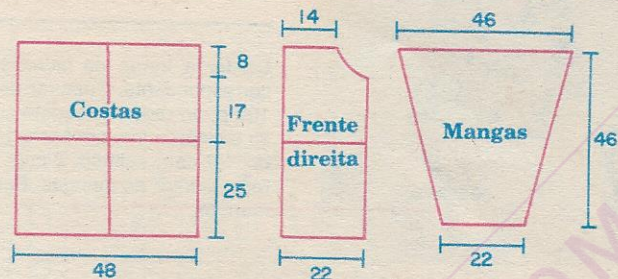
Mesmo trabalho da frente direita, começando com o p. fantasia n.º 2.

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: * 4 carr. em p. tricô e 6 carr. em p. fantasia n.º 1 *; 4 carr. em p. tricô, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (5 v.). Ao mesmo tempo, a 23 cm do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 46 cm** do começo, rem.

Como a direita, começando pelo p. fantasia n.º 2.

Costurar os ombros. Montar as mangas em 23

cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Fazer ao redor do decote; punhos; parte inferior da blusa (frente e costas), duas carr. de rede de p.a. * 1 p.a.; 2 carr. * e uma carr. de biquinho. Fazer uma trança com 5 fios (comprimento necessário para dar uma volta onde foi feito a rede de p.a.) e fixá-la com p. invisíveis.



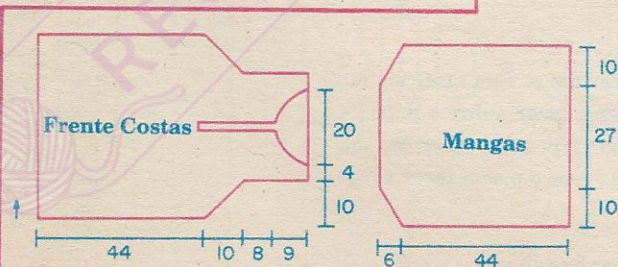
Tamanho - 42/44



Pinguin Passion: 10 nov. lilácea; ag. para tricô Pinguin n.º 4 1/2; ag. para crochê Pinguin n.º 3; 3 botões.

Ponto meia. Ponto tricô. Correntinha (corr.).
Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: * 3 m.; 3 t. *.
 2.ª carr. e todas as pares: em t.
 3.ª carr.: * 3 t.; 3 m. *.
 5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: seguir o gráfico.
Biquinho: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. x 25 carr.



Costas

Montar 74 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. do seguinte modo: 57 p. em p. fantasia n.º 1 e 17 p. em p. fantasia n.º 2. Ao mesmo tempo, para a cava aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.), 1 p. (7 v.) e 29 p. **A 38 cm** do começo, rem. para a outra cava, 29 p. e cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e 2 p. (5 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 14 cm do começo. Nesta altura para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p.; 1 p. (10 v.) e 35 p. **A 23 cm** do começo, aum. cada 2 carr.: 35 p.; 1 p. (10 v.) e 5 p. **A 38 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 48 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 74 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. do seguinte modo: 17 p. em p. fantasia n.º 2 e 57 p. em p. fantasia n.º 1. **Ao mesmo tempo**, aum. na borda esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (17 v.). **A 37 cm** do começo, rem. na borda esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (17 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fazer na abertura da frente, lado direito, 3 carr. de p.b. Na 2.ª carr. fazer 3 casas (2 corr.; 1 p.b.) a 1.ª a 6 cm da parte de baixo da abertura e as outras com intervalos de 6 cm. Fazer 4 carr. de p.b. na abertura esquerda sem as casas. Fazer uma carr. de biquinhos no decote e na abertura. Pregiar os botões.

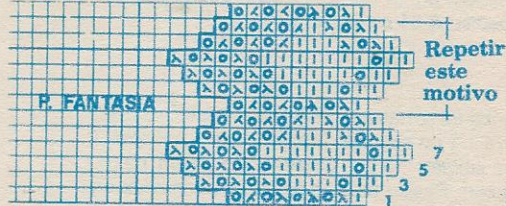
Gráfico do biquinho



O = correntinha (corr.).

† = ponto baixo (p.b.).

Gráfico da barra



0 = laç.

$$I = m.$$

λ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. em m. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tric.).

$\angle = 2$ p. juntos em m.

♠ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido).

Avesso acompanhando o p.

33 Blusa bordada com jardim florido



Tamanho - 10/12 anos



Material

Pingouin Sorbet: 2 bolas salmão; 1 bola miósotis; 1 bola pérola; fios para bordar nas seguintes cores: garrafa; escarlata; cactus; rosa; bilhar; aguapé; melão; royal; água; preto; branco; castor; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1, Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Bordado em ponto de malha: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 89 p. nas ag. n.º 3 e fio miósotis e tric. em barra 1/1 do seguinte modo: * 2 carr. miósotis; 2 carr. salmão * (3 v.), **distribuindo 8 aum.** na última carr. passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. listrado, 2 carr. pérola e 2 carr. miósotis. **A 51 cm** do começo, rem.

Frente

Montar 89 p. nas ag. n.º 3 e fio miósotis e tric. em barra 1/1 do seguinte modo: * 2 carr. miósotis; 2 carr. salmão * (3 v.), **distribuindo 8 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia com o fio salmão. **A 46 cm** do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 43 p. nas ag. n.º 3 e fio miósotis e tric. em barra 1/1 do seguinte modo: * 2 carr. miósotis; 2 carr. salmão * (3 v.), **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e fio salmão e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Ao mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 36 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Bordar a frente da blusa seguindo o gráfico correspondente. Costurar os ombros. Levantar 100 p. ao redor do decote com a ag. circular e fio salmão e tric. em barra 1/1 do seguinte modo: * 2 carr. salmão, 2 carr. miósotis * (3 v.) e rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

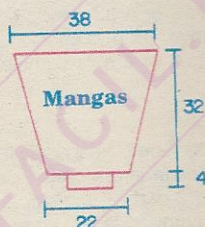
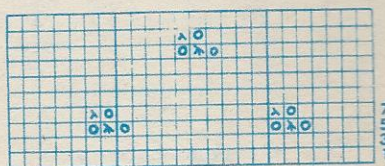


Gráfico ponto fantasia



□ = m.

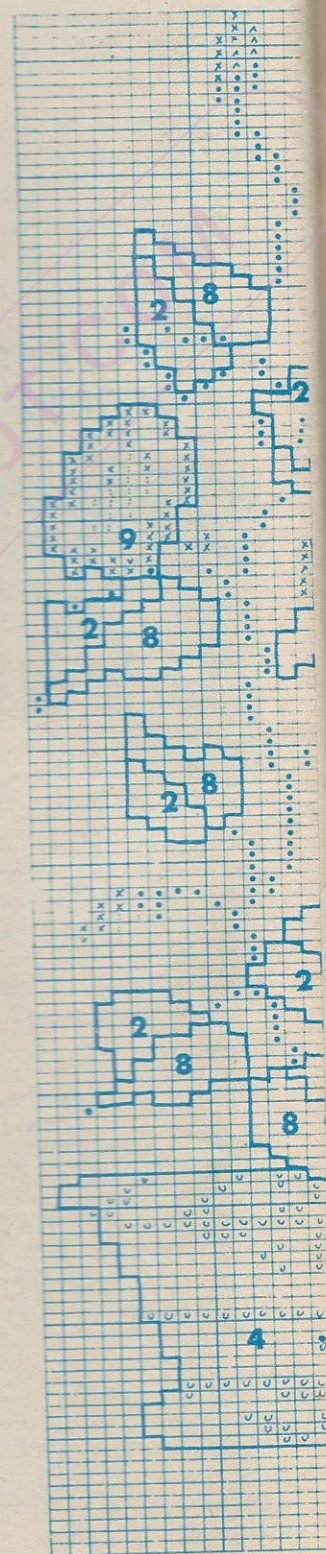
○ = laç.

➤ = mate simples (tirar um p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. tric.).

➤ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido).

avesso acompanhando o p.

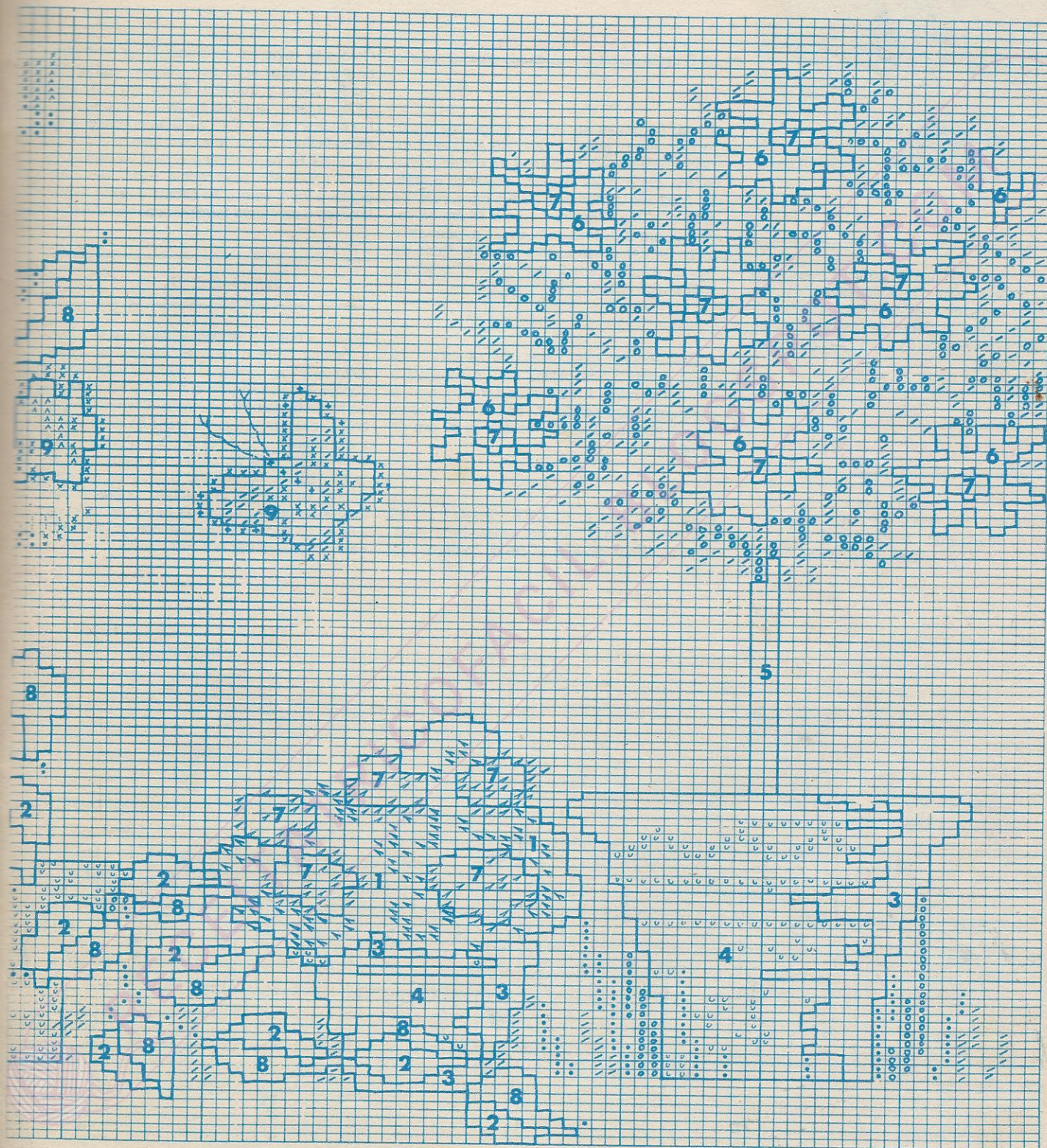
Gráfico do bordado



C = p. lançado
 □ = salmão
 + = preto
 3 C = escarlate
 ^ = bilhar

9 ● = cactus
 7 = garrafa
 4 \ = rosa
 7 = aguapé
 7 = melão

X = royal
 ● = água
 2 O = miosótis
 6 ^ = branco
 5 = castor



34 Blusa em jacquard com relógio bordado



Tamanho - 10/12



Material

Pingouin Sorbet: 2 bolas garrafa; 2 bolas água; 1 bola branco; 1 bola cactus; fios para bordar nas seguintes cores: miósis; rosa; ipê; castor; escarlata; preto; royal; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. circular Pingouin n.º 3; ag. para crochê Pingouin n.º 3; 13 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.): (ver p. de base à pág. 26). **Avesso do p. meia:** direito em t.; avesso em m. **Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. nas ag. n.º 4 e fio garrafa e tric. 10 carr. em p. meia; 1 carr. em avesso do p. meia; continuar em p. meia. **A 14 cm** do começo, tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 32 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, 8 p. Continuar reto, **a 46 cm** do começo, para o decote, rem. os 28 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. e 2 p. (2 v.). **A 52 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 14 cm do começo. Nesta altura passar para o fio água e tric. em p. meia. **A 32 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 46 cm** do começo, rem. o decote como nas costas. **A 52 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 46 p. nas ag. n.º 4 e fio garrafa e tric. 10 carr. em p. meia; 1 carr. em avesso do p. meia. continuar em p. meia. **A 14 cm** do começo, pas-

sar para o fio água e continuar em p. meia. Ao mesmo tempo, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). **A 37 cm** do começo, rem.

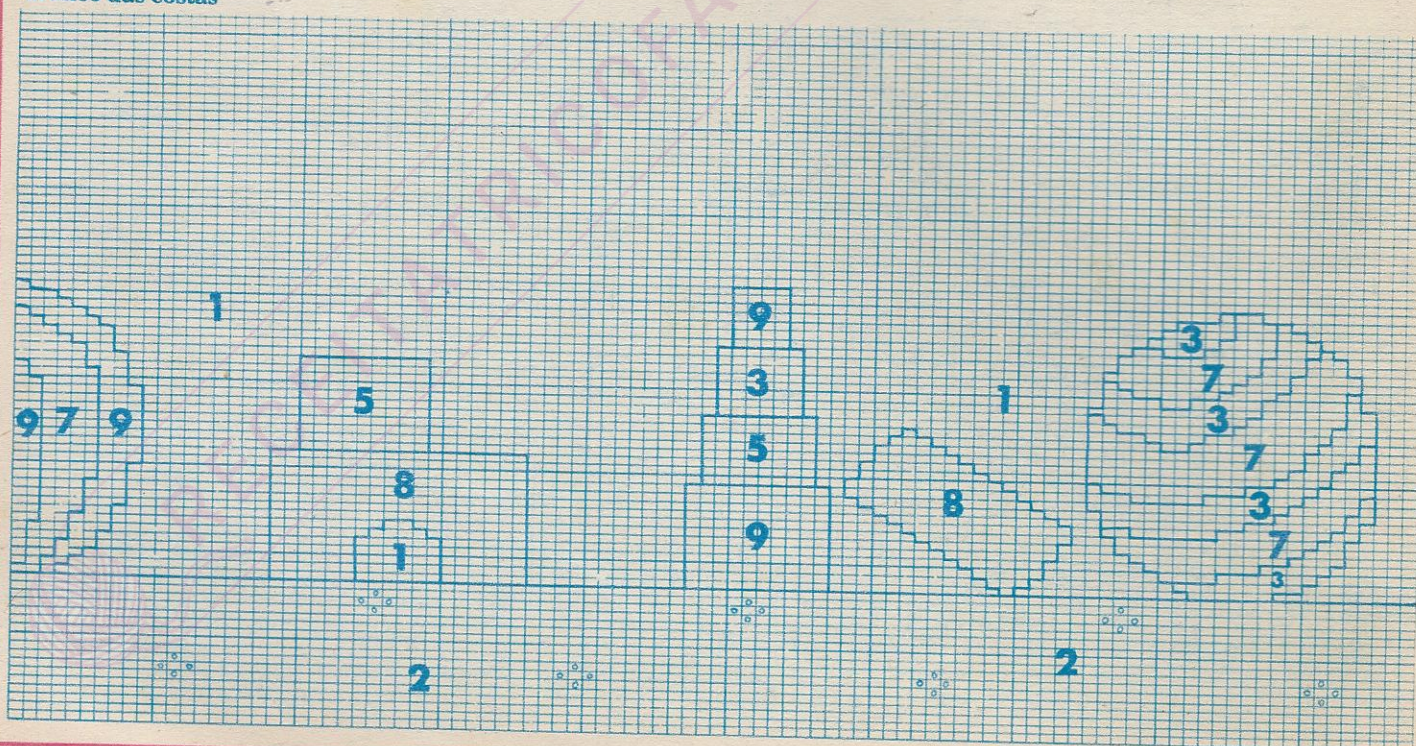
Ponteiros

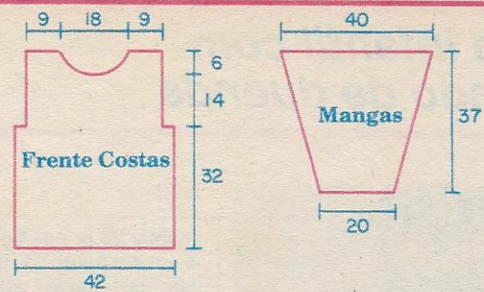
Com o fio royal ag. de crochê fazer uma corr. de 8 p. e trabalhar 20 carr. em p.b., passar para fio cactus e trabalhar 8 carr. em p.b., dim. de cada lado, na parte trabalha com o fio cactus cada 2 carr.: 1 p. (4 v.); e parar. Fazer a toda volta do ponteiro uma carr. de p.b. com o fio escarlata na parte royal e com o fio cactus na parte trabalhada com cactus. Fazer um outro ponteiro igual sem o fio cactus e fazer a dim. faltando 8 carr. para terminar o ponteiro.

Modo de armar

Bordar a frente e as costas da blusa seguindo o gráfico correspondente. Pregador um botão junto de cada número do relógio. Sobrepor os ponteiros um ao outro e prender na parte da frente da blusa com um botão. Costurar os ombros. Levantar 106 p. ao redor do decote com a ag. circular e fio água e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, rem. Bordar a manga na parte tric. com o fio garrafa. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Dobrar para o avesso a parte inferior da blusa na carr. em avesso do p. meia e costurar com p. invisíveis. Fazer o mesmo trabalho nas mangas.

Gráfico das costas





1 = água
2 = garrafa
3 = rosa
4 = miosótis

5 = ipè
6 = castor
○ 7 = branco
8 = escarlate
● 9 = royal
10 = cactus

35 Blusa infantil com bordado de duende



Tamanho - 10/12 anos



Material

Pingouin Sorbet: 2 bolas salmão; 2 bolas miosótis; 1 bola pérola; fios para bordar nas seguintes cores: jade; cactus; escarlata; castor; bege; branco; royal; ipê; preto; tâmara; bilhar; ag. para tricot Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26)

Ponto fantasia: em um número de p. divisível por 10, mais os p. de borda.

1.ª e 3.ª carr.: * 2 p. junto em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m. *

2.ª e 4.ª carr.: * 7 t.; tirar 1 p. sem fazer em t. *

5.ª e 11.ª carr.: em meia.

6.ª e 12.ª carr.: em tricô.

7.ª e 9.ª carr.: * 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples *

8.ª e 10.ª carr.: * 2 t.; tirar 1 p. sem fazer em t.; 7 t. *

Bordado em p. de malha: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 89 p. nas ag. n.º 3 e fio miosótis e tric. 3 cm em barra 1/1, **distribuindo 2 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e fio pérola e tric. em p. meia listrado, 2 carr. pérola e 2 carr. miosótis. **A 51 cm** do começo, rem.

Frente

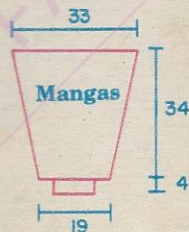
Montar 89 p. nas ag. n.º 3 e fio miosótis e tric. em barra 1/1, **distribuindo 2 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e fio salmão e tric. em p. meia. **A 46 cm** do começo, rem. para o decote, os 18 p. centrais, e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 3 e fio miosótis e tric. 4 cm em barra 1/1, distribuindo 5 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e fio salmão e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (6 v.). **A 38 cm** do começo, rem.

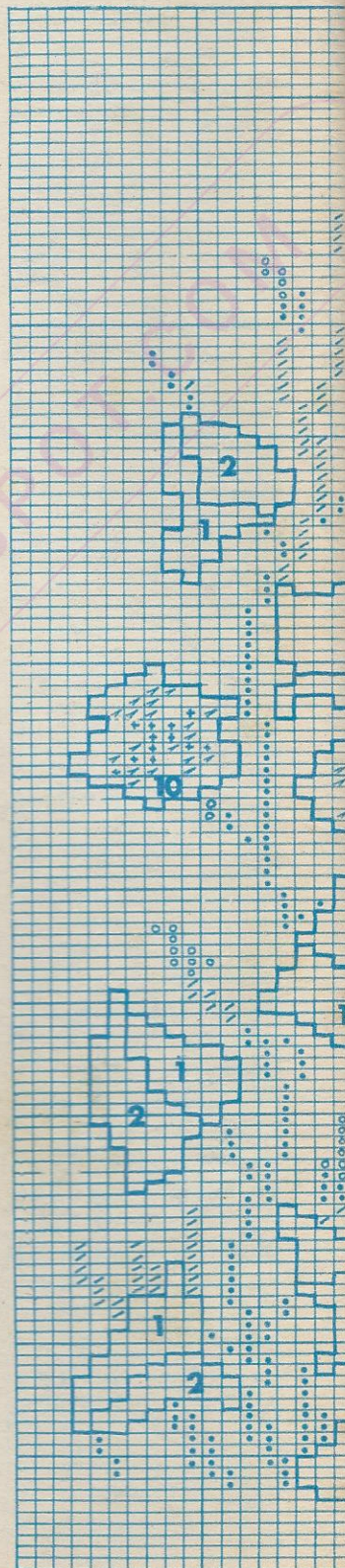
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 96 p. ao redor do decote na ag. circular e fio miosótis e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 16 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Bordar a frente da blusa seguindo o gráfico.



- 1 ● = cactus
- 2 / = jade
- X = bilhar
- 10 ○ = royal
- 9 = pérola
- ↖ = preto (p. alongado).
- 6 V = escarlata
- 3 \ = bege
- 4 ^ = castor
- + = ipê
- 8 ^ = miosótis
- 5 = branco
- 7 = tâmara

fundo salmão







Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor-Presidente: Roberto Civita

Diretores: Angelo Rossi,
Edgard de Sílvia Faria, Ike Zarnati,
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Longiglio,
Raymond Cohen, Roger Kamman,
Thomaz Souto Corrêa

DIVISÃO REVISTAS

Diretor: Thomaz Souto Corrêa

Diretores de Área: Carlos Roberto Berlinski,
Eduardo Frezza, Miguel Sanchez,
Oswaldo de Almeida, Ricardo Vieira de Moraes,
Roberto Dimbério, Vanderlei Bueno

mon tricot

Diretor-Gerente: Antônio Carlos Ribeiro da Silva

REDAÇÃO

Diretora: Anna Maria Iughetti

Diretora Adjunta: Zama A.S. Doria

Editor Executivo: Domingos Cetra Neto

Editoras: Maria Luísa Viana, Betty Rojer (Textol),
Maria da Penha Costa Paulo (Moda)

Editora Assistente: Rita C.C. Paiva

Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente

Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antônio Martins F.O., Paulo
Seiki Matuzaki

Redatores: Deise Garcia, Ivone A. dos Santos, Leila C.J. Nar-
dini, Virginia Mancini Guedes

Produtoras Fotográficas: Elizabeth M. Pacheco, Alaide A.
Navarro, Maria Helena Madureira

Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Leticia Mil-
len Penedo, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Osvaldo P.A. Viana

Secretário de Produção: Dorival Del Franco Jr.

Produtor Gráfico: Rogério Fernandes Vieira

Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nozito

SERVIÇOS EDITORIAIS

Abril Press - Gerente: Judith Baroni

Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Fur-
ness (assistente)

Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira
(assistente)

Buenos Aires: Odílio Licetti (correspondente)

Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo

Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli

Automação Editorial - Gerente: Júlio Bartolo

PUBLICIDADE

Diretora: Anna Maria Braga de Carvalho

Gerentes: Celso Marche (SP), José Fernando (RJ)

Coordenadora: Darci Franca Calari

Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Giovanni Exposi-
to, Viviane Zin, Adelaide Marana, Afonso Paimares, Ana
Paula Ballestero, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Ri-
cardo Rohloff (RJ)

Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elce-
nho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região
Nordeste)

Escritórios Regionais: Valtir Cruz Gonçalves (Belo Horizonte);
Mauro Marchi (Blumenau); Gilberto Amaral de Sá (Brasília);
Abel Augusto (Campinas); Lilia Mazer (Curitiba); Francisco
Gorgonio (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Ro-
sângela Ioppo da Cunha (Porto Alegre); Sílvia Provazzi (Reci-
fe); Elizabeth Silveira (Salvador)

Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermedia (Ribei-
rão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing
(MS); Multi-Revistas (PB e RN); Vallemidia - Representações
e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO)

MARKETING

Gerente de Produto: Dirceu Darim

ASSINATURAS

Diretor de Operações: Ignácio Santin

Diretora de Serviços ao Assinante: Rugênia Maria Pomi

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes

Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Mon Tricot é uma publicação mensal da Editora Abril S.A.

Assinatura anual: o valor da capa multiplicado pelo número de
edições anuais. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do
vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A.

A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a
entrega dos exemplares contratados, sem que para
isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição
em cruzados, da parte do preço total paga antecipadamente e
correspondente aos exemplares que não foram entregues,
devidamente corrigido de acordo com as disposições legais em
vigor sobre a matéria. Números atrasados: ao preço da última
edição em banco, por intermédio de seu jornalista ou do
distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio:
DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000,
Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições.
Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no
país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São
Paulo. Mon Tricot não admite publicidade redacional.

Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. Mon Tricot é marca registrada
de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos — Al. Ministro Rocha

Azevedo, 921, tel. (011) 853-5077, SP.

Ana Facchini — R. Groenlândia, 90, tel. (011) 887-2580, SP.

Armando Cerello — Al. Gabriel Monteiro

da Silva, 1264, tel. (011) 853-3400, SP.

Art Officio — R. Dr. Mário Ferraz, 547, tel. (011) 210-1839, SP.

Avant Garde — Shopping Iguatemi, piso superior, tel. (011) 210-9020, SP.

Bella Golzer — R. Bela Cintra, 1833, tel. (011) 853-8094, SP.

Berta — R. Wisard, 320, tel. (011) 210-8833, SP.

Blooming — R. Dr. Mário Ferraz, 367, tel. (011) 815-4160, SP.

Blush — R. do Bosque, 185, tel. (011) 825-6911, SP.

Ca Gnemmi — Al. Joaquim Eugênio de Lima, 1674, casa 6, tel. (011) 887-6714, SP.

Cama Moyses — R. João Cachoeira, 90, tel. (011) 229-7633, SP.

Circuit — R. Urussuí, 300, tel. (011) 252-7556, SP.

Coma — R. Virgílio de Carvalho Pinto, 33, tel. (011) 852-6307, SP.

Composição — R. Deputado Lacerda Franco, 503 A, tel. (011) 210-5675, SP.

Cori — R. Raul Saddi, 88, tel. (011) 813-1611, SP.

Country House — R. Padre João Manuel, 1242, tel. (011) 64-2119, SP.

Cyana — R. de Arouche, 144, tel. (011) 220-4922, SP.

Dantelle — Av. Lobo Júnior, 1672, RJ.

Forum — Av. Cidade Jardim, 400, 7.º andar, tel. (011) 814-1489, SP.

Golden Bordados — R. Maria Marcolina, 554/558, tel. (011) 93-5258, SP.

Harada — R. Galeno Revoredo, 14, tel. (011) 64-8522, SP.

HWY 1 — R. Girassol, 323, tel. (011) 814-6411, SP.

Intimação — Shopping Morumbi, L. 41, tel. (011) 61-1663, SP.

KCB — R. Serra de Jairé, 271/273, tel. (011) 291-0790, SP.

Klub Kuxixo — R. Antônio Camardo, 141, tel. (011) 296-2448, SP.

Korpus Nu — R. Leônico de Carvalho, 253, tel. (011) 284-0526, SP.

Lastri — R. Virgílio de Carvalho Pinto, 339/343, tel. (011) 280-8822, SP.

Mackena — R. João Cachoeira, 803, SP.

Marilene Carneiro — Al. Ministro Rocha Azevedo, 1337, tel. (011) 883-7554, SP.

Marina Tourinho — R. Oscar Freire, 1182, tel. (011) 282-7001, SP.

Marise Ribeiro — R. Princesa Isabel, 290, tel. (011) 533-6230, SP.

Mini 1/2 — R. Willis Roberto Banks, 471, SP.

Multi Bijou — R. Monte Alegre, 360, tel. (011) 62-8503, SP.

NH Presentes — Shopping Iguatemi, L. X66, tel. (011) 211-9547, SP.

Octopussy — R. Prof. Cesari Lombroso, 184, tel. (011) 222-9888, SP.

Pandemonium — R. Ribeirão Claro, 234, tel. (011) 883-5082, SP.

Salve América — R. Oscar Freire, 218, tel. (011) 881-8819, SP.

Serpui Marie — Al. Lorena, 1742, casa 1, tel. (011) 280-1677, SP.

Sparrow — R. Júlio Conceição, 593, tel. (011) 222-1235, SP.

Stravaganza — R. Urussuí, 300, tel. (011) 252-7592, SP.

Uniane — R. Bartolomeu Zunega, 50, tel. (011) 815-1418, SP.

Valium — R. Oscar Freire, 944, tel. (011) 883-3407, SP.

Vanessa — R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 279, SP.



Editora Abril mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO

Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo
Fausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, Caixa Postal
2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e
57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/A-
brilpress, Administração: r. Jaguaretê, 213, Casa Ver-
de, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS

BRASIL

Belo Horizonte: av. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º an-
dars, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031)
275-2388, Telex (031) 1085, FAX: (031) 337-2166
Blumenau: av. Martin Luther, 111, Edifício Master Center
Empresarial, sala 709, CEP 89010, tel.: (0473) 22-4377
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília,
Trade Center, 14.º e 15.º andars, CEP 70710, tel.: (061)
321-8855, Telex (061) 1484 e 1136, FAX: (061) 226-7592,
Telegramas: Abilpress

Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj.
131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (019) 337-7100, Telex
(019) 3311, FAX: (019) 22-3281

Campo Grande: r. Armetista, 85, Coopharádio, CEP
79000, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685

Cuiabá: r. Castelo Branco, 123, CEP 78020, Caixa Postal
445, tel.: (065) 321-0821 e 322-7466

Curitiba: av. Cândido de Abreu, 551, 7.º, 8.º e 12.º and-
ars, Bairro Centro Cívico, CEP 80530, tel.: PABX (041)
252-6395, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.:
(latamundo) ao assinante (041) 252-5566

Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar,
conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex
(0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873

Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Al-
deota, CEP 04150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 25, nº 55, Setor Marista, CEP 74210, tel.:
(062) 252-1915

João Pessoa: av. Edilício Pessoa, 201, sala 206, Centro,
João Pessoa - PB, tel.: (083) 221-3328

Nova Hamburgo: av. Santo Gonçalves, 2537, 7.º andar,
sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-8931

Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas
301 e 306, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512)
33-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abilpress

Recife: av. Damásio Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901, a
904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333,
Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896

Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Alto da
Boa Vista, CEP 14020, tel.: (016) 623-4262/4291, Telex
(016) 4457, FAX: (016) 623-2765

Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Bo-
talogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674,
FAX: (021) 275-3347, Telegramas: Editabril/Abilpress

Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega,
3.º e 5.º andars, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.:
(071) 371-4999, Telex (071) 1150, FAX: (071) 371-5583

São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro,
CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126

EXTERIOR

Nova York: Lincoln Building, 90 East 42nd Street, NBR
3403, Nova York, N.Y. 10165-3403, Phone: (001212)
567-5990/5993, Telex (001) 227670, FAX: (001212) 983-0972

Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331)
42-66-21-16, Telex (0042) 660731 ABRILPA,
FAX: (00331) 42-66-13-95

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral

VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL

SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios

EXAME

Automobilismo e Turismo

QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes

A SEMANA EM AÇÃO • PLACAR

Masculinas

PLAYBOY

Femininas

CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA

MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MAXIMA

Decoração e Arquitetura

CASA CLAUDIA

ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL

BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD • CARICIA

CONTIGO • FLUIR • HOROSCOPO • INTERVIEW

SAÚDE • SET • SEMANÁRIO • SKATIN

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL JOVEM

PATO DONALD • MICKEY • ZE CARIOCA

TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGAO

DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY

SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA

DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL

BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS

LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL

SUPER HOMEM • SUPERVENTURAS MARVEL

HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES

SPIRIT • GROO • CONAN RE • STORM

CONFLITO DO VIETNÃ • GRAPHIC NOVEL

CONAN • MENINO MALUQUINHO

TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA

OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

PUBLICAÇÕES DA

FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA

NOVA ESCOLA • SALA DE AULA

manequim

NOIVA

Editora
Abril
N.º 3-A

**O CASAMENTO
DOS SEUS SONHOS
COMEÇA AQUI**

- ♥ modelos exclusivos em todos os estilos
- ♥ sugestões para madrinhas e convidadas
- ♥ as roupas das crianças da festa

**Tudo fotografado
no Rio de Janeiro**

970

**Endereços Úteis em
todo o Brasil.**

ESPECIAL

**convites, lembrancinhas
e a decoração da igreja**

NAS BANCAS

JACQUARD

COLETES

Um pot-pourri
de motivos

Losangos, triângulos, setas, ziguezagues e muitos outros motivos em jacquard, renovam com suas cores fortes uma peça básica da estação: o clássico colete, aqui em parceria com jeans e iluminadas camisas brancas.

Fotos: LUÍS GOMES
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquiagem: Val Oliveira
Criações: Zirvana F. E. Gonzales

22 a 24 - Abotoamento frontal, barras em pontas, decotes "V" ou redondo: a modelagem clássica dos coletes se renova, trazendo a energia das cores fortes nos desenhos geométricos em jacquard. Tricote-os, a mão ou a máquina com os fios Chéri e Bijou.



Compos: V&A, Calpis, Starcom, Vallini e Farni

IRLAND

A trami mais quent da moda

Brincos: Korpus Nu. Lenço: Pandemonium. Jaqueta e calça: Ana Facchini Chamois.

Fios e agulhas nas
mãos? Então entre
para o clã das
tricoteiras que amam
as malhas em estilo
irlandês. Com motivos
em relevo e cores
densas, terrosas,
substituindo o
tradicional tom cru,
estas peças garantem
muito aconchego
nesta temporada.

25 - O fio Família
entra para o clã dos
motivos irlandeses,
desenhando cordas e
losangos fantasia,
nesta blusa damasco
de modelagem reta, com
frente e costas iguais.
26 - Losangos e pontos
em relevo ganham lugar de
destaque na barra e punhos
desta blusa cor de vime,
com gola alta e abotoamento
no ombro esquerdo.
Fio: 5 Pinguim Sport.

Agradecemos ao Acampamento
VIVAVERDE, onde foram
realizadas estas fotos.

Fotos: LUÍS GOMES
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquiagem: Rose Garcia
Criações: Zirvana F. E. Gonzales

IRLANDE

Em tons
que valorizam
os relevos

27 - A cor menta, lembra frescor, mas a trama compacta dos pontos irlandeses e o fio Confort, garantem o calor desta blusa irlandesa de modelagem ampla e cavas retas.
28 - Trazendo a energia da cor terra, o fio Família reaparece no clã dos motivos irlandeses enriquecendo com vigorosos pontos em relevo, este cardigã com decote "V" e abotoamento frontal.

Brincos: Composição. Calça: Mackena. Cinto: Vanessa. Camiseta: HWYS. Colete: Ana Facchini Chamols.



FEMINILIDADE

TONS PASTEL

a iluminar a moda

Os ajures brincam de renda, os acabamentos garantem o requinte, e os tons pastel confirmam a doçura destes pulls e casaquinhos que você vai tricotar em Passion e Kashland — fios tão delicados quanto estas peças, espelhos de sua feminilidade...

Fotos: LUÍS GOMES
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquiagem: Val Oliveira
Criação: Zírvana F.E. Gonzales

29 - Rosa-rosé, rosa-antigo, como é bonito ver essa cor do fio Passion acentuando a delicada trama deste cardigã trabalhado em ponto fantasia ajurado. A modelagem reta, tão em moda, exhibe acabamentos em ponto de barra "dente de gato".

30 - Tricô e crochê: as artes dos fios e agulhas tramam novas doçuras... Como mostra esta blusa, onde efeitos ajurados, listras em relevo, pipocas e biquinhos em forma de leque, junto ao decote, barra e punhos, vêm à luz com o fio Kashland cru.



FEMINILIDADE

TONS PASTEL

em suaves
tramas mohair

31 - O estilo Chanel ganha pontos... de efeito ajurado, rendado, que desenharam a parte superior do corpo e mangas deste casaquinho cor de melão. A notar a grande trança e os biquinhos de crochê compondo acabamentos nesta peça feita com fio Kashland.

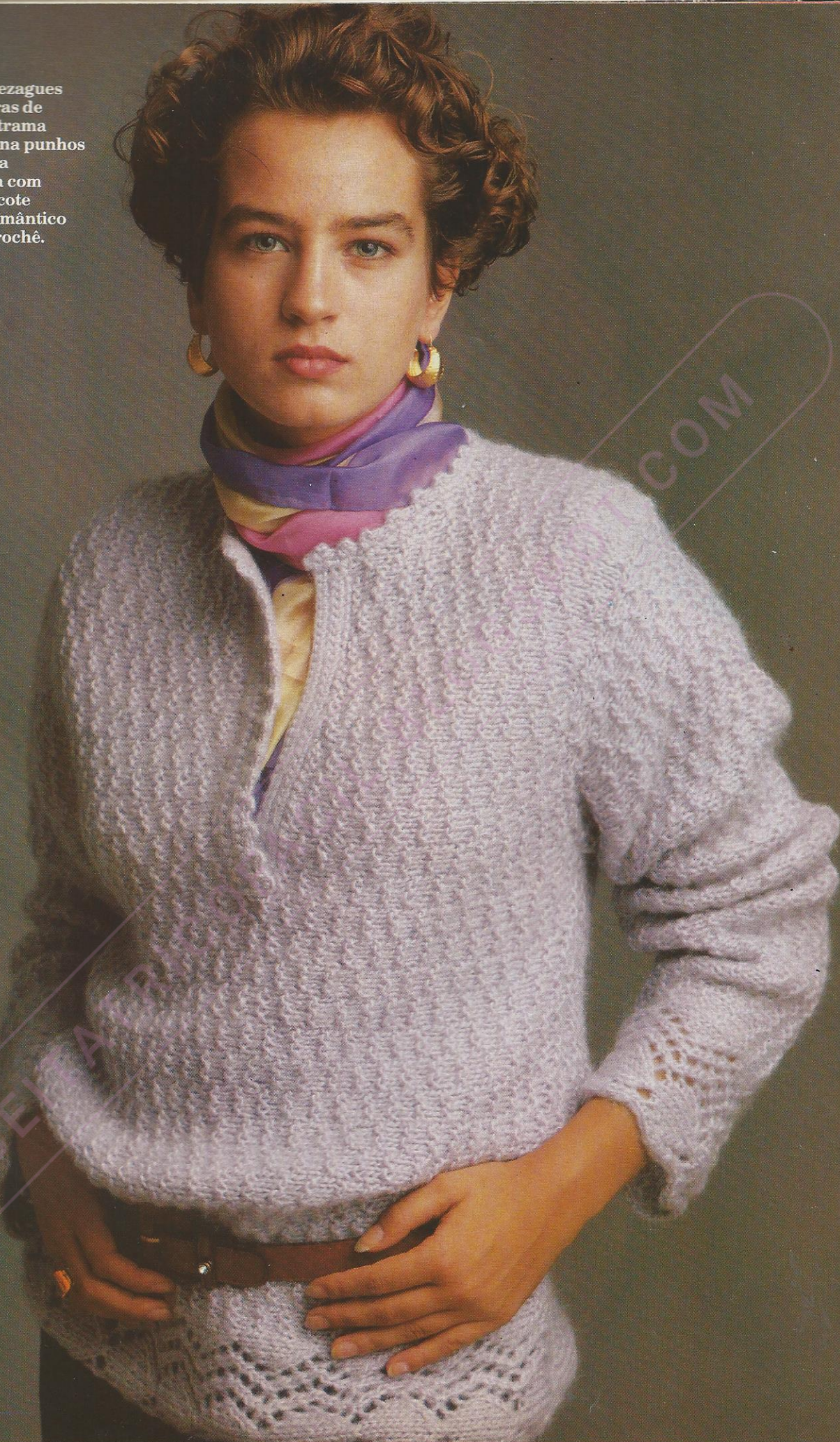


RECEITAS



32 - Losangos e ziguezagues
ajurados trocam juras de
amor... E formam a trama
rendada que contorna punhos
e parte inferior desta
blusa lilás, tricotada com
o fio Passion. No decote
tipo pólo, o toque romântico
dos biquinhos em crochê.

Camisa: Lastri. Saia: Marina Tourinho. Bijoux: Composição e Korpus Nus.
Lenço: Ca Gnemmi. Calça: Stravaganza. Bijoux: Intimação. Cinto: Vanessa.



TRICÔ BORDADO

Contos em ponto de malha

Era uma vez um ponto que, junto a outros mais, foi desenhando, sobre as malhas das meninas, lindas histórias infantis. Tem duendes, jardins encantados, ursinhos e um grande relógio que avisa: está na hora de sonhar...

Fotos: LUÍS GOMES
Produção: Rose Andrade
Cabelos e maquilagem: Rose Garcia

Short e bermuda: Mini 1/2. Camisa: Petistfil. Calça: Klub Kuxixo.

mon tricot-76



33, 34 e 35 - Quem conta um conto aumenta um ponto... E você, mamãe, vai contar muitos pontos de carinho ao tricotar e bordar estas blusas para suas meninas. Os desenhos, tão ricos em detalhes e cores, mostram jardins, borboletas e duendes nos modelos com mangas ajuradas, enquanto motivos estilizados aparecem nas costas da blusa verde-garrafa: todos facilmente executados sobre as peças prontas, com auxílio dos gráficos quadriculados. Para os três modelos o fio é o mesmo: Sorbet, da Pingouin.



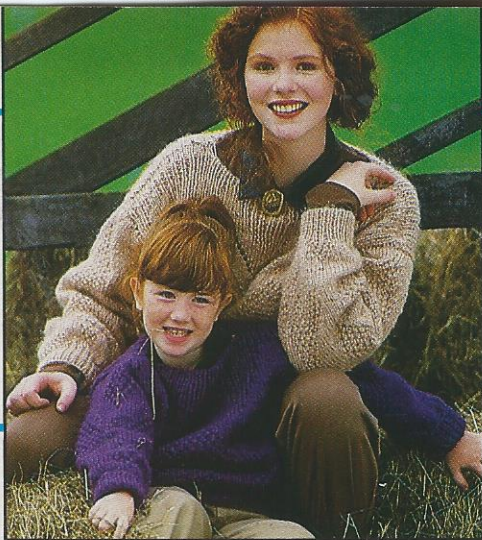
TRICÔ BORDADO

Quantas histórias encantadas...

33, 34 e 35 - Tá na hora, tá na hora, tá na hora de brincar ... e tricotar rapidinho com o fio Sorbet estas malhas para suas meninas. Aqui, novos detalhes se revelam, mostrando toda a riqueza destas peças: costas listradas nos modelos com mangas ajuradas e grande relógio com ponteiros de crochê e ursinhos carinhosos aplicados e bordados sobre o fundo em jacquard da blusa verde-garrafa. Um sonho fácil de realizar com as indicações precisas de nossos gráficos.







NA PRÓXIMA EDIÇÃO



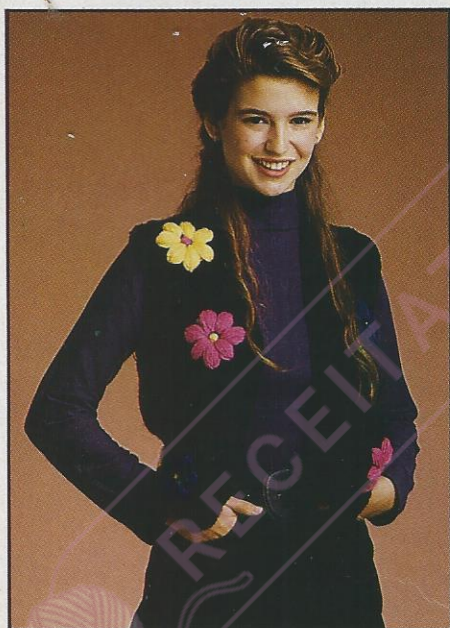
REVISTA

mon tricot

Mais carinho na moda-malha



- Mãe e filha abraçam o estilo country, presente nos pulls tricotados com os mesmos pontos em relevo.
- Meias, gorros e luvas: a mão e a máquina os acessórios mais quentes da temporada.
- Ponto cheio... de flores. É o bordado detalhando malhas de trama lisa e até pulls em jacquard.
- Tricô e crochê: as tramas se unem, compondo as mais românticas blusas brancas.
- E, para os adolescentes, modernos pulls em jacquard bicolor.



NÃO PERCA! NAS BANCAS EM 15 DE MAIO

PROMOÇÃO

O mais belo patchwork

Você tem três bons motivos para participar desta promoção:

- 1.º mostrar toda sua criatividade, elaborando um quadrado de tricô ou crochê para uma colcha em patchwork.
- 2.º concorrer a um dos 100 kits oferecidos pela Pingouin contendo 1 quilo dos fios Lumière e Poème, 1 estojo de agulhas de tricô e crochê e 1 mochila de plástico.
- 3.º praticar uma boa ação, pois todos os trabalhos recebidos serão doados para instituições beneficentes. Para concorrer, basta ler o regulamento com atenção e mãos à obra!

Foto: João Ávila



VOCÊ VAI GANHAR

Serão premiados os 100 mais belos motivos. As autoras dos trabalhos receberão um kit oferecido pela Pingouin, contendo 1 quilo de fios Lumière e Poème, 1 estojo de agulhas e 1 mochila de plástico.

COMO PARTICIPAR

- 1 - Preencha o cupom em anexo. Se quiser preservar sua revista, tire uma xerox do cupom ou reproduza-o em papel à parte.
- 2 - Cole o cupom num saco plástico, que deverá acondicionar o seu motivo em tricô ou crochê.
- 3 - Você poderá mandar quantos motivos quiser para colcha em patchwork, contanto que cada um possua seu próprio cupom (pode ser cópia) para identificação.
- 4 - Use, de preferência, fios da Pingouin na execução do trabalho.

REGULAMENTO

- 1 - A promoção é aberta para leitoras de todo

o Brasil.

2 - Funcionários da Editora Abril ou da Pingouin, assim como seus parentes, estão proibidos de participar.

3 - O material enviado não será devolvido. Todos os trabalhos serão revertidos em doações a instituições de caridade.

4 - A escolha dos 100 mais belos trabalhos será feita por jornalistas da Editora Abril e especialistas do setor de criação da Pingouin. A comissão julgadora é soberana. Da decisão final não caberá qualquer recurso.

5 - O prazo para recebimento do material termina, irrepreivelmente, no dia 1º de maio de 1991.

6 - Na edição de agosto da revista Mon Tricot será divulgado o resultado desta promoção.

7 - O material deverá ser enviado à redação da revista Mon Tricot - Promoção "Os mais belos motivos", rua Geraldo Flausingo Gomes, 61, 2.º andar, CEP 04575, Brooklin, São Paulo, SP.

8 - Sua participação já implica na concordância automática e irrestrita com todas as condições deste regulamento.

Promoção exclusivamente artística, sem qualquer modalidade de sorte ou pagamento pelas participantes nem vinculação destas ou das selecionadas à aquisição ou uso de qualquer bem, direito ou serviço, aberta a qualquer pessoa que queira participar, promovida e divulgada pela revista Mon Tricot, de acordo com a lei n.º 5768. Decreto n.º 70951, artigo 30.

NOME _____

ENDEREÇO _____

TEL. _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____

Caixa de fios: Art. Officio



ARRAIOLO

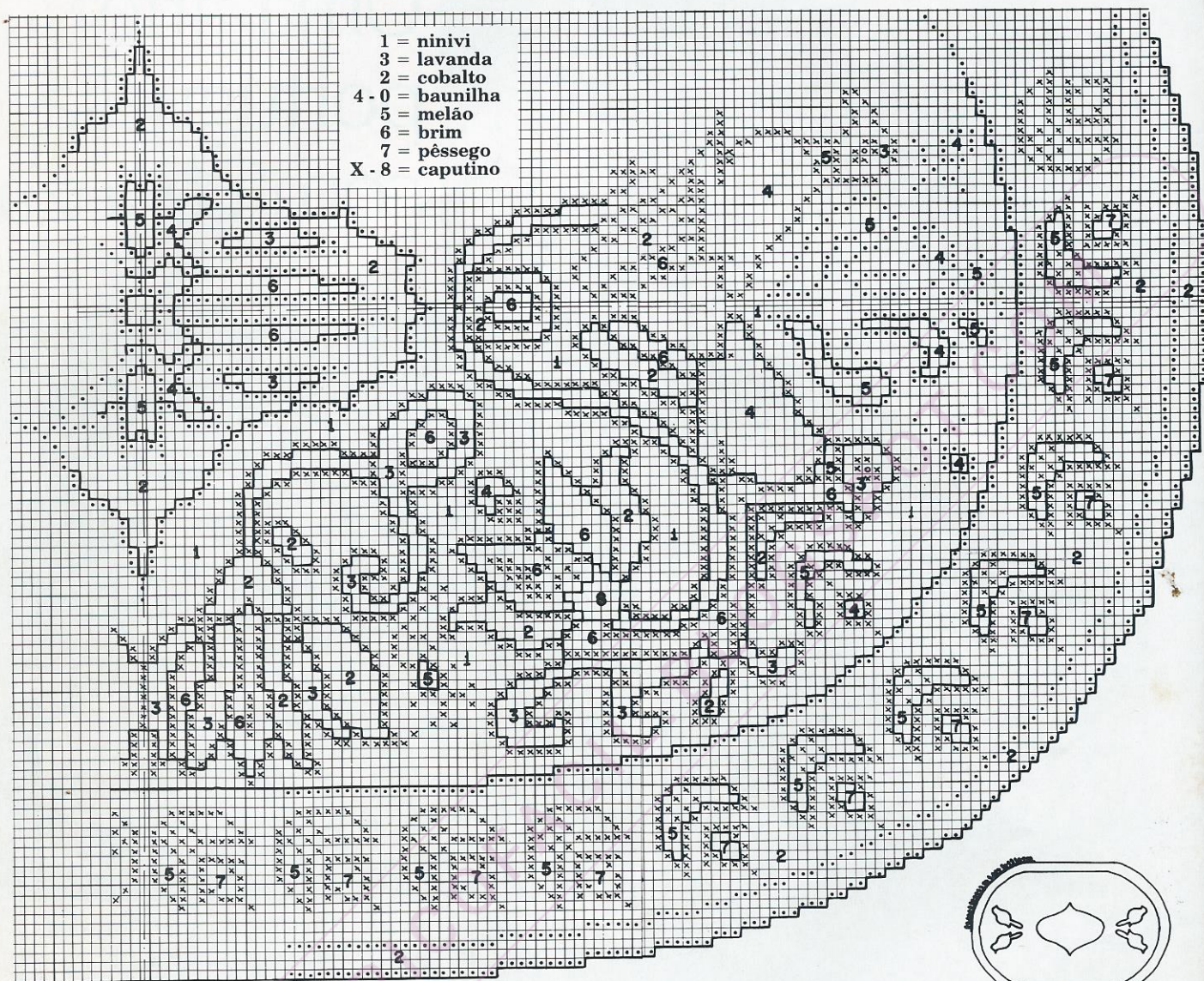
Uma arte portuguesa, com certeza



Flores e arabescos emoldurados por barrado em fundo azul cobalto e franjas compõem o rico e aconchegante motivo deste tapete oval feito em arraiolo — técnica nascida além-mar, numa pequena cidade portuguesa do mesmo nome — e que hoje vem decorar, com muito bom gosto, a sua sala. Para fazê-lo indicamos o fio Paratapet, de pura lã.

Foto: LUIZ ROBERTO PEREIRA
Produção: Anna Carmona
Criação: Marilene Carneiro

Arabescos, flores, quantas cores!



Tamanho: 97 cm x 150 cm

Material

Fio Pinguin Paratapet: 9 meadas ninivi; 4 cobalto; 3 lavanda; 2 baunilha; 2 melão; 5 brim; 1 pêssego; 6 capucino; ag. para tapeçaria; 107 cm x 160 cm de juta.

Pontos empregados

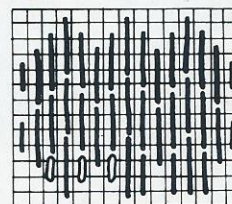
Ponto Arraiolo: seguir o gráfico.

Ponto Paralelo: seguir o passo a passo.

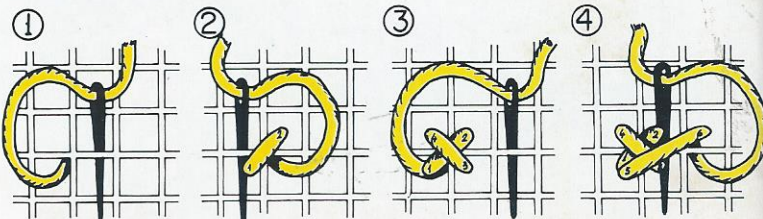
Realização

Trabalhar em p. arraiolo seguindo o gráfico, deixando uma borda de 5 cm. Terminado o trabalho, dobrar ao meio a borda excedente para o avesso, unindo as duas espessuras com p. paralelo. Fazer franjas em volta de toda borda do tapete.

Ponto Paralelo



Ponto Arraiolo



80

TRICÔ

Ponto "X"
fantasia



Foto: Jorge Butsuem.

81

CROCHÊ

Ponto
borboleta

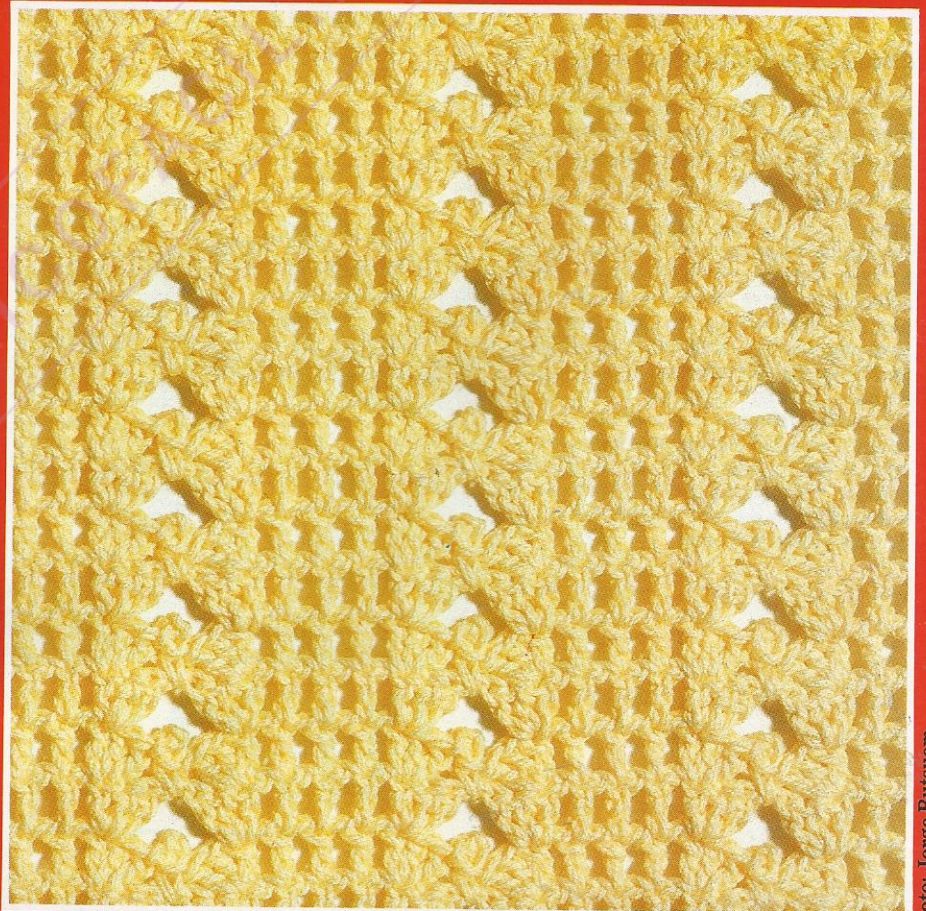
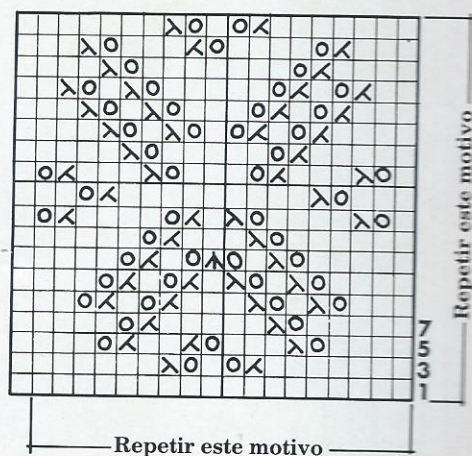


Foto: Jorge Butsuem.

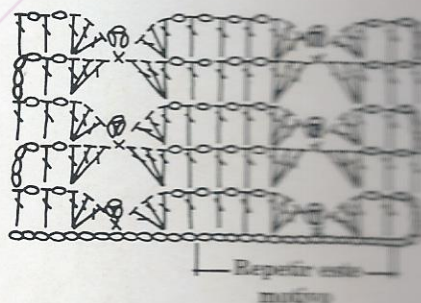
N.º de pontos divisível por 18 mais as bordas.



- = m.
 λ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
 Λ = 2 p. juntos em m.
 ○ = laç.

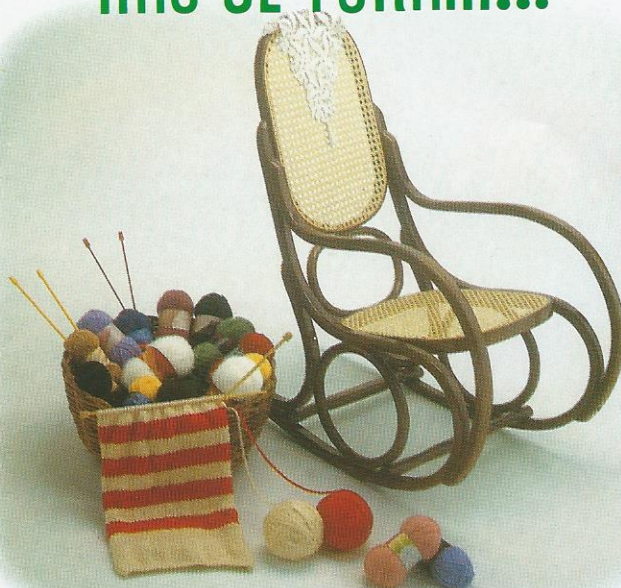
N.º de pontos múltiplo de 14 + 3 p.

- 1.ª carr:** em uma corr. de base fazer: 4 corr.; pular uma corr. da corr. de base; * 3 p.a. na mesma corr.; pular 2 corr.; 1 p.b.; 3 corr.; 1 p. bxmo. na 1.ª corr.; 3 p.a. na mesma corr.; ∞ 1 corr.; pular 1 corr. da carr. de base; 1 p.a. na corr. seguinte ∞ (3 v.)* 1 corr.; pular 1 corr. da carr. de base; 1 p.a.
- 2.ª carr:** 4 corr.; * ∞ 1 p.a. no p.a. da carr. anterior; 1 corr. ∞ (3 v.); 3 p.a. no 1.º p.a. da carr. anterior; 3 p.a. no último dos 3 p.a. seguintes da carr. anterior*; 1 corr.; 1 p.a. na 2.ª corr. da carr. anterior.
- 3.ª carr:** 4 corr.; * 3 p.a. no 1.º p.a. dos 3 p.a. da carr. anterior; 1 p.b. entre os 3 p.a. da carr. anterior; 3 corr.; 1 p. bxmo. na 1.ª corr.; 3 p.a. no último dos 3 p.a. da carr. anterior; ∞ 1 corr.; 1 p.a. ∞ (3 v.); * 1 corr.; 1 p.a. na 2.ª corr. da carr. anterior.
- 4.ª carr.:** voltar à 1.ª carr.

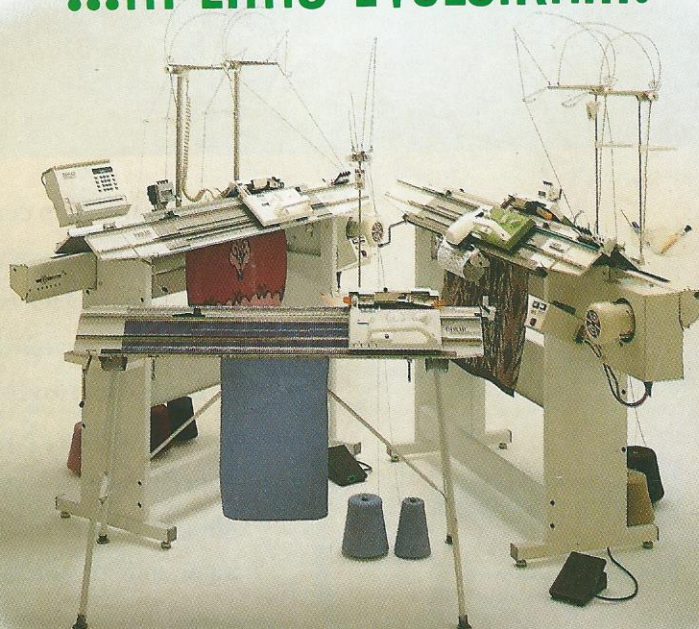


- = corr.
 + = p.b.
 ● = p. bxmo.
 | = p.a.

OS BONS TEMPOS
NÃO SE FORAM...



...APENAS EVOLUIRAM.



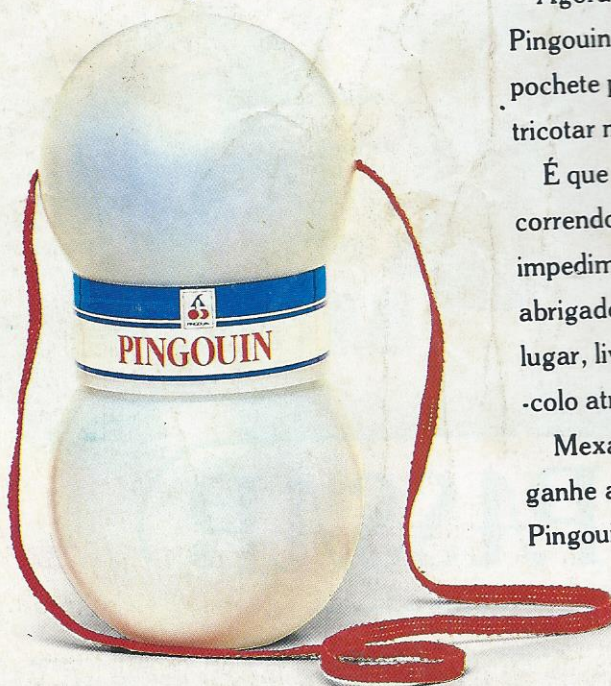
PASSAP®
a evolução do tricô

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS: SÃO PAULO (SP) - (011) 575.9466 - SÃO BERNARDO DO CAMPO (SP) - (011) 443.2190 - CAMPOS DO JORDÃO (SP) - (0122) 62.2231 - SERRA NEGRA (SP) - (0192) 92.2490 - CAXIAS DO SUL (RS) - (054) 222.3052 - GRAMADO (RS) - (054) 286.1553 - FLORIANÓPOLIS (SC) - (0482) 48.2416 - LONDRIANA (PR) - (0432) 24.7836 - PETRÓPOLIS (RJ) - (0242) 42.0738 - BELO HORIZONTE (MG) - (031) 201.0800 - VITÓRIA (ES) - (027) 322.2362 - SALVADOR (BA) - (071) 321.1322 - RECIFE (PE) - (081) 221.0081 - CAMPO GRANDE (MS) - (067) 382.0642 - GOIÂNIA (GO) - (062) 224.5499.

Mexa os pauzinhos e ganhe uma Novelete.



Válido somente em lojas com o cartaz da Novelete. Promoção por tempo limitado.



Agora, a cada compra de 10 novelos Pingouin, você ganha uma Novelete. Uma pochete para você colocar seu novelo e tricotar muito mais fácil.

É que com Novelete o fio sai sempre correndo para as agulhas sem qualquer impedimento. E Novelete mantém o novelo abrigado. Você transporta para qualquer lugar, livre de poeira, colocando-a a tiracolo através de uma alcinha.

Mexa os pauzinhos e ganhe a sua Novelete da Pingouin. Com ela você nunca mais vai perder o fio da meada.

